



إعداد: محمد عيسى داود

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:١١	٥:٤١	٦:٠٤	٦:٣٤	٧:٠٨	٨:٣٨
المدينة	٥:٠٢	٥:٣٢	٥:٥٥	٦:٢٥	٧:٠٠	٨:٣٠
الرياض	٥:٠٥	٥:٣٥	٥:٥٨	٦:٢٨	٧:٠٣	٨:٣٣
الدمام	٥:٠٦	٥:٣٦	٥:٥٩	٦:٢٩	٧:٠٤	٨:٣٤
بجدة	٥:٠٧	٥:٣٧	٥:٦٠	٦:٣٠	٧:٠٥	٨:٣٥
تبوك	٥:٠٨	٥:٣٨	٥:٦١	٦:٣١	٧:٠٦	٨:٣٦
عرعر	٥:٠٩	٥:٣٩	٥:٦٢	٦:٣٢	٧:٠٧	٨:٣٧
بها	٥:١٠	٥:٤٠	٥:٦٣	٦:٣٣	٧:٠٨	٨:٣٨

هذه عقيدتنا الإسلامية البسيطة

وجهة نظر

أحب ديني - الإسلام - حبا جما يفوق الحصر، ويرتفع عن الحدود ويجل عن الاحاطة
وأؤمن ان ديني - الإسلام - دين العلية .. والانسانية .. ودين كل زمان وكل مكان
وأرى انه من اليسر - لو انطلق والروحانية والسماحة ما يلي شتى الدعاة للإسلام في كل مكان - ان حاجات الانسان، وينتظم مع سائر ظروفه ربوع المعمورة .. فديننا فيه من ومهما افاض القلم وأسهب المرونة واليسر والمنطقية والعقلانية الفكر في بيان مظاهر اليسر التي

زاد الصالحين

ليس تفسيراً .. إنما هي نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم !

سورة المعارج « ٦ »

العلماء وحدهم هم الذين يخشون الله حق الخشية .. فهم الذين عرفوا الله تمام المعرفة وعين المعرفة القائمة على العلم قال تعالى شأنه : ﴿ الرحمن فاسأل به خبيراً ﴾ وقال تعالى شأنه : ﴿ ولربك مثل خبر ﴾ وقال تعالى شأنه : ﴿ فاسألوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون ﴾

وقال جل جلاله : ﴿ شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم ﴾ وبعد التمايز والنقاش بين العالمين الكبريين عنانية الله المشرقية وجيمس جنز، ماذا قال عالم الفلك للعالم المسلم بعدما قرأ عليه قوله تعالى : ﴿ إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ قال له : ناشدتك الله .. أهذه الايات في القرآن ؟

قال العالم المسلم : نعم قال : أعدها على سمعي مرة أخرى فأعدها

قال استاذ علم الفلك : يا عنانية الله .. خذ هذا القلم وتلك الورقة واكتب ما املية عليك وسأوقعه بنفسى اكتب .. بسم الله الرحمن الرحيم ..

فإن جيمس جينز يقر ويشهد ان للكون لها واحدا لا شريك له .. ويشهد جيمس بان محمدا رسول الله سبحانه الله .. شيء طبيعي ان يعلن اسلامه هذا العالم العاقل .. فالكون كله يدل على انه مبرور به ..

انه درس النجوم والكواكب في افلاكها ومن ثم عجب كثيرا وانا اقرأ من سورة النحل قوله تعالى : ﴿ وسفر لكم الليل والنهار والشمس والقمر .. هكذا بالنصب على الفعلية ..

ثم قال بعد ذلك : ﴿ والنجوم مسخرات بأمره ﴾ .. بالرفع لم يقل : ﴿ والنجوم مسخرات ﴾ .. بالنصب انما قال : ﴿ والنجوم .. ﴾ .. بالرفع ﴿ والنجوم مسخرات بأمره .. ان في ذلك آيات لقوم يعقلون ﴾

فجعل النجوم مبتدأ، ومسخرات خبر .. جملة اسمية سبحانه الله .. قلت لنفسي : فلماذا جعل النجوم جملة اسمية ولم يعطفها على ما سبقها ؟

وبعد تدبرتي في ان الليل والنهار والشمس والقمر .. كل ذلك يتغير بالليل والنهار .. اما النجوم فإنها ثابتة ليلا ونهارا لا تتغير فيها ولا تتغير .. وإذا عبر عنها بالجملة الاسمية التي تفيد الثبات والديموم .. ولم يعبر عنها بالجملة الفعلية التي تفيد التغير والتجدد والحديث .. فالنجوم لا تتغير نهارا انما ضوء النهار هو الذي يغطي عليها لانها على ابعاد ومسافات خيالية ومن ثم عبر عنها بالجملة الاسمية ﴿ والنجوم مسخرات بأمره ﴾

وعنى من فرائد القرآن الكريم وجواهره التي لا يعثر عليها الا الفواصين في بحر القرآن وراء درره .. لذلك لم يسع احدهم الا ان يتجافى ربه :

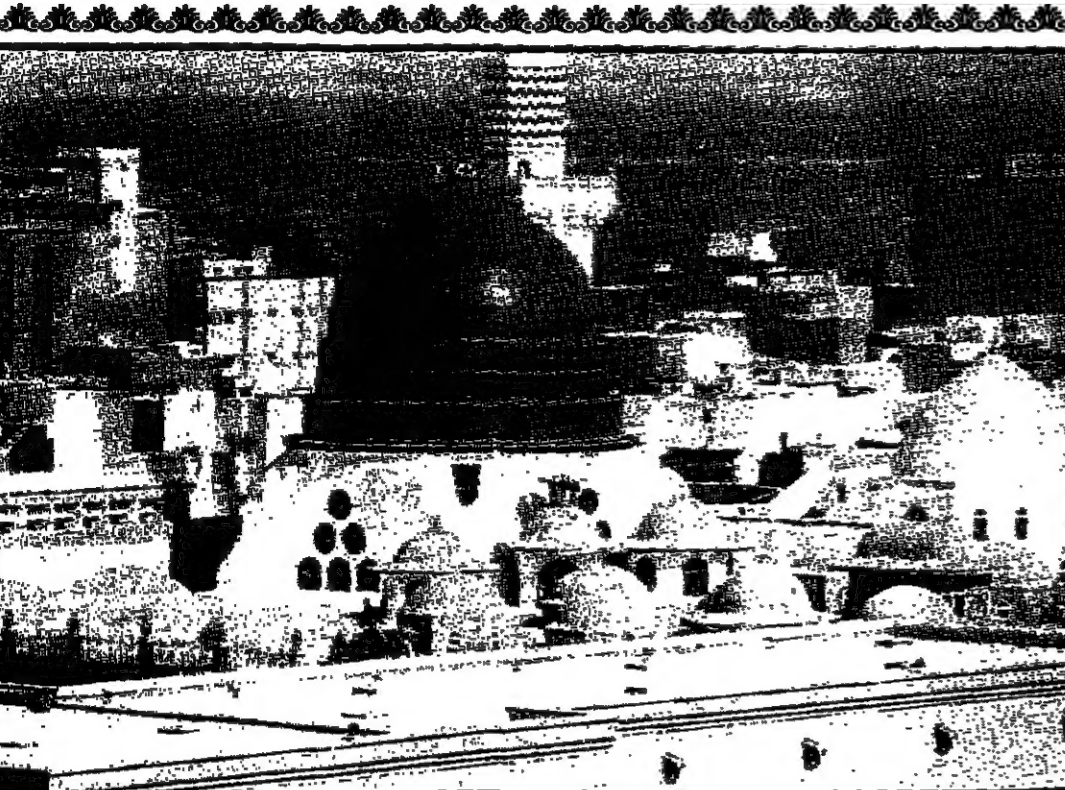
يا من يحار الفهم في قدرتك وتطلب النفس حمى طاعتك تخفى عن الناس سنا طاعتك وكل ما في الكون من صنعك [يتبع]

الدين واضواء العلم هذه البعوضة من خلق الله

طلعت في ذلك الجلد الغليظ نفذ فيه خرطومها مع ضعفه .. من رزقها على ضعفها بقوته وقدرته .. ومن الحكم التي أودعها الله تعالى اياها ان جعل فيها قوة الحافظة، والفكر .. وحاسة اللمس والبصر، والشم .. ومنفذ الغذاء .. وجوفا .. ومخا .. وعروفا وعظاما .. قسبحان من قدر فهدى .. ولم يترك شيئا سدى

يا من يرى مد البعوض جناحها في ظلمة الليل البهيم الاليل ويرى منظر عروقتها في نحرها والمخ في تلك العظام النخل ويرى خريص الدم في اوداجها متقلبا من مفصل في مفصل ويرى وصول غذاء الجنين بيطنها في ظلمة الاحشاء بغير تمقل ويرى مكان الوطء من اقدامها في سيرها وحفيها المستعجل ويرى ويسمع حس ما هو دونها في قاع بحر مظلم متوهل آمن على بتوبة تمحو بها مكان متى في الزمان الاول - امتت بالله العظيم

الله تعالى شأنه هو الذي خلق كل شيء فقدره تقديرا .. وأي خلق من خلق الله عز وجل فيه من الاسرار والايات ما يدل على ان الخالق وحده هو الله عز وجل .. ولذلك قال الله عز وجل في سورة البقرة : ﴿ ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها ﴾ (الآية ٢٦)
وقد تعجب اذا علمت ان البعوض خلق على هيئة الفيل او على خلقه الا انه اكثر اعضاء من الفيل، فزن للفيل أربعة أرجل والبعوضة ستة أرجل، او يزيد البعوض عن الفيل بان له أربعة اجنحة .. والبعوضة خرطوم مجوف نافذ، فإذا طعن به جسد انسان استقى منه الدم وقذف به الى جوفه فهو له كاللوعوم والحقوق .. وعند البعوضة حاسة يتتبع بها عروق الدم او بالمعنى الادق مسام العروق فإنها ارق واسرع له في اخراج الدم .. نعم .. ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها .. فمن عجب امرها انه ربما قتل البعير وغيره من ذوات الاربع فيتتركه طريحا .. قال الجاحظ : « من علم البعوض ان وراء جلد الجاموس دما، وان ذلك الدم غذاء لها، وانها اذا



كانوا يتلمسون عقيدة سهلة معقولة وعاداتهم واعمالهم .. عقيدة دينية .. السهلة .. لا تعقيد فيها .. عملية في جوهرها .. لاننا معشر الانجليز نتجج باننا اكثر اهل الارض تشبها بالمل .. عقيدة تكون ملائمة لآحوال جميع الشعوب هذه عقيدتنا الاسلامية البسيطة

من علامات اقتراب القيامة

بعثة النبي صلى الله عليه وسلم ثم موته

قد تعجب اخي المسلم اذا علمت ان اول اشراط الساعة، واول دلائل اقتراب القيامة .. بعثة النبي ﷺ وقد أخبر ﷺ بذلك عندما اشار بأصبعه السبابة والوسطى فقال في رواية انس : « بعثت انا والساعة كهاتين » .. قال انس وضم السبابة والوسطى فانظر اخي المسلم الى مدى اقترابها، خاصة ان هذا الحديث منذ اكثر من الف واربعمائة عام فانظر اشراط القيامة بعث النبي ﷺ .. وهناك تناسب بين كونه آخر نبي وبين اشارته بالسبابة والوسطى .. فهو لا يليه نبي آخر وإنما تليه القيامة، تماما كما يلي السبابة الوسطى دون وجود اصبع آخر بينهما .. قال جل جلاله : ﴿ ما كان محمد ايا احد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين ﴾ .. (سورة الاحزاب آية ٤٠) وقد جاء عن قيس بن ابي حازم عن ابي جبرية مرفوعا : « بعثت في نسم الساعة »

وقد قال ابن الاثير في معنى «نسم الساعة» .. هو من النسيم .. اول هبوب الريح القصيفة، أي بعثت في اول اشراط الساعة وضعف مجيئها .. وقيل في هذا المعنى .. هو جمع نسمة .. أي بعثت في ذوى ارواح خلقهم الله تعالى قبل اقتراب الساعة .. كانه قال : في آخر النشء من بني آدم ويدهى ان موته ﷺ يعتبر علامة لاحقة ببعثه، وقد جاء فعلا في حديث عرف بن مالك رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « اعد سنا بين يدي الساعة : موتي .. » فموت ﷺ من اعظم المصائب التي وقعت بالمسلمين .. وليس مجرد علامة للساعة فحسب .. وقد قال انس بن مالك رضي الله عنه : « لما كان اليوم الذي دخل فيه رسول الله ﷺ المدينة اضاء منها كل شيء، فلما كان اليوم الذي مات فيه اظلم منها كل شيء، ومانقضا عن رسول الله ﷺ الايدي وأنا لفي دفته حتى انكرنا قلوبنا .. »

ويشرح العلامة ابن حجر هذا المعنى بقوله : « يريد انهم وجدوا تعبر عما عهدوه في حياته من الافاء والصفاء والركة، لفقدان ما كان يمدهم به من التعليم والتأديب »



ان كنت تغدو في الذنوب جليدا وتختف في يوم الحساب وعيدا فلقد اتاك من المهيم عوفه واتاح من نعم عليك فريدا لا تياسن من لطف ريك في الحشا في بطن امك مضغفة ووليدا لو شاء ان تصل جهنم خلدا ما كان اليهم قلبك التوحيدا

وخرجت وأنا سيدهم !

قال (الشعبي) - عليه رحمة الله - دخلت على الجراح حين قدم العراق .. فسألني عن اسمى فاجبرته، ثم قال : يا شعبي : كيف علمك بكتاب الله ؟

قلت : عنى يؤخذ قال : كيف علمك بالفرائض (الموارث) ؟

قلت : الى فيها المنتهى قال : كيف علمك بأنساب الناس ؟

قلت : انا الفصيل فيها قال : كيف علمك بالشعر ؟ قلت : انا ديوانه قال : الله أبوك

وفرض لي اموالا، وسودنى على قومي، فدخلت عليه وأنا صعلوك من صعلاك همدان وخرجت وأنا سيدهم

لما لم ير علم الفتى قلبه هدى وسيره عدلا واخلاقه حسنا فبهره ان الله اولاه همة تفشي حرمانا وتوسعه حزنا

كان الشافعي جالسا بعد صلاة الصبح في مدينة الرسول ﷺ اذ دخل عليه رجل فقال له : - اني خائف من ذنوبي ان اقدم على ربي وليس لي عمل غير التوحيد : -

فقال له الامام الشافعي رضي الله عنه : يا مؤمن لو أراد الله عز وجل ان يريك من المحاسنة لديه ما احالك في مغفرة الذنوب عليه، حيث يقول جل جلاله : ﴿ ومن يفر الذنوب الا الله ﴾ .. ولو أراد عقوبتك في جهنم وتخليدك لما الهك معركتك به وتوحيده لك !! ثم قال الشافعي :

عفو

الم

فقه المرأة المسلمة

أنواع الصدقات

● اختى المسلمة .. لا تظني ان الصدقة مجرد اخراج بعض المال او الطعام لذوي الحاجة .. انما الصدقة لها مفاهيم اوسع واشمل، حتى ان النبي ﷺ قال : « على كل مسلم صدقة » .. فقالوا : يا نبي الله ان فن لم يجد ؟ قال : يعمل بيده فينفع نفسه ويتصدق .. قالوا : فان لم يجد ؟ قال : يعين ذا الحاجة للملحوف

قالوا : فان لم يجد ؟ قال : فليعمل بالعرف وليسكن عن الشر فإنها له صدقة .. (رواه البخاري) ويتسع مفهومه للصدقة اختى المسلمة اذا قرأت هذا الحديث الذي رواه الامام احمد وغيره

● اختى المسلمة .. ويزداد باب الصدقة اتساعا حتى يشمل امورا لم تكن تخطر لك ببال اذا قرأت هذا الحديث عن ابي ذر الغفاري رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « على كل نفس في كل يوم طلعت فيه الشمس صدقة منه على

نفسه .. قلت يا رسول الله .. من اين اتصدق، وليس لنا اموال ؟ قال : « لان من ابواب الصدقة التكبير، وسبحان الله والحمد لله، ولا اله الا الله، واستغفر الله وتأمرا بالعرف وتنبه عن المنكر، وتعمل الشوك عن طريق الناس، والعلم والحجر، وتهدي الاعصى وتسمع الاصم والايكم حتى يلقه، المستدل على حاجة له قد علمت مكانها، وتسمى بشدة ساقبك الى اللسان المستقي، وترفع بشدة ذراعيك مع الضعيف، كل ذلك من ابواب الصدقة .. منك على نفسك، ولك في جماع زوجتك اجر .. (رواه احمد واللفظ له : ومعناه ايضا في صحيح مسلم)

وعند مسلم قالوا : يا رسول الله آياتي احدا شهوته ويكون له فيها اجر ؟ قال : آرايتم لو وضعها في حرام اكلن عليه فيها وزر ؟ فكذلك اذا وضعها في الحلال كان له اجر »

عزيزي المسلم

هل تعلم ان :

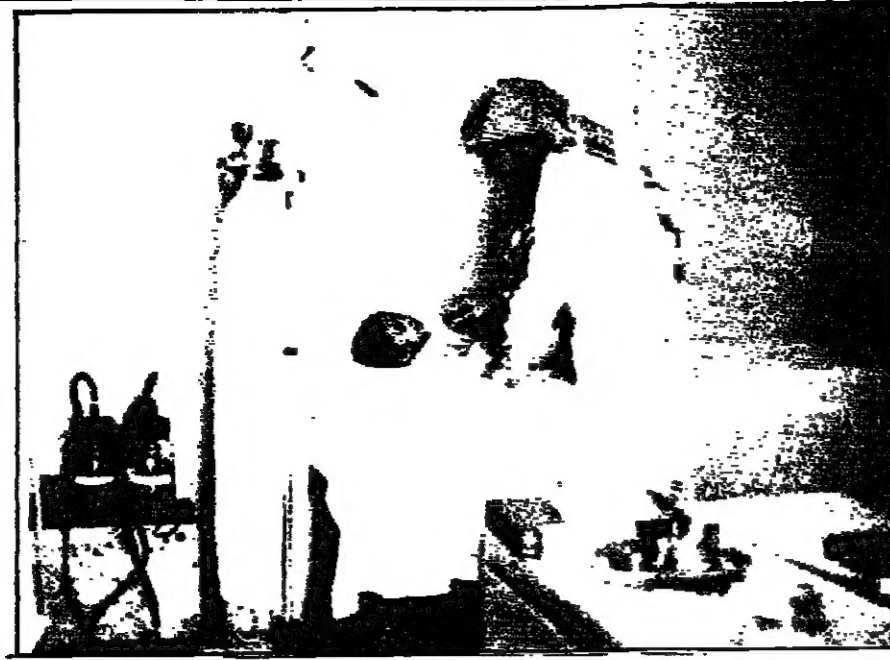
● ابوز شكال الضمركية المصرية للانسانية غير الاستيطان بالقوة عن طريق انزال الشعب صاحب الارض بواسطة قلة قليلة للغاية من استيطاني .. سواد كاسوا مستوطنين تحت اسم الدين كما هو في فلسطين الغربية .. او تحت اسم العرق الابيض .. وامبار اللور كما هو في جمهورية جنوب افريقيا

● استرانيجي الاقليمية والدولية التي بنت وليبيا جمهورية جنوب افريقيا

● سياسات تسحق ان الوضع الداخلي سوف يبقى مستتباً للثانية البيضاء مادامت قادرة على وضع الاعلية السوواء تحت حائلة القونين المصوغة باحكام لصالح الاقلية البيضاء .. هذا من جهة .. ومن جهة اخرى مادام الفرق قرين الاقلية السوداء



● بنك الدم ..



● عيادة الأطفال طبيب سعودي يكشف على طفل ..



● مدير المستشفى يتحدث للزميل الخضير ..

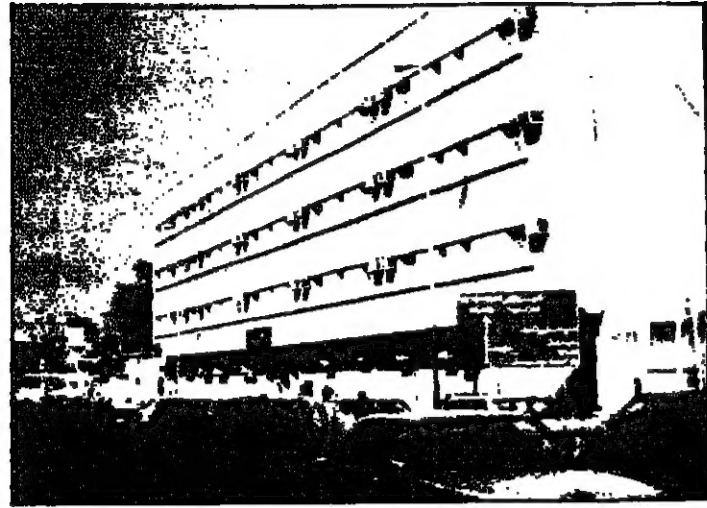
مستشفى

الولادة والإطفال

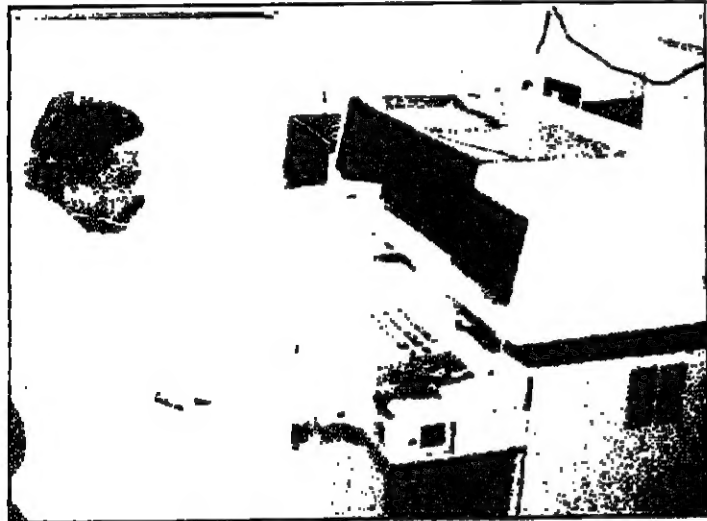
مكة المكرمة

في الثورة

قفزة هائلة لمستشفى الولادة والأطفال بمكة المكرمة



● منظر خارجي للمستشفى ..



● جهاز معمل بلكمبيوتر ..



● د. احمد حسين قطان مدير المستشفى ..

الفصل Rhd واختبار الكرومات Rhd والفقرات الخارجية التي تستقبل كما هائلًا للمرضى غير المؤمنين بالمستشفى ويوجد

هـ - قسم خاص لسحب عينات الدم لدينا فحة مجهزة تدريب على مستوى عال في الاعمال الفنية بالمختبر وعلى الأجهزة الحديثة أيضا .

ويستورد الدكتور احمد حسين قطان مدير المستشفى قفلا :

يقوم مستشفى الولادة والأطفال بجوار استقبال الأطفال المرضى من خلال العيادات الخارجية التي تستقبل كما هائلًا من الأطفال والحالات المرضية المتنوعة . وتعمل طوال (٢٤) ساعة في استقبال حالات الطوارئ والحالات المرضية الحادة من مختلف المناطق بمكة المكرمة او خارجها .

يقوم بالخدمة في العيادات الخارجية عدد مناس من الأطباء في نوبات متتالية طوال الاربعة والعشرين ساعة يوميا . تحت اشراف اخصائي الاطفال المتواجدين بالعيادات الخارجية خلال فترة الدوام الرسمي . وتبلغ سعة العيادات الخارجية للأطفال (ثمان) غرف مجهزة تجهيزا جيدا باسرة الكشف والادوات الطبية والعلاج الاساسي .

اما الحالات المرضية التي تحتاج التتبع من حديثي الولادة فتستقبلهم المستشفى بقسم الحضانات سواء كانت هذه الحالات قد ولدت بالمستشفى او خارجها وتقدم الخدمات الطبية لولاء

خلال (٤٠) حضنة وسرير لرعاية المكثفة ، اما حالات الجفان (الصفراء) فيتم علاجها بواسطة أجهزة الاشعة فوق البنفسجية او من خلال عمليات تغيير الدم التي يجريها بكثرة الاخصائيين المدربين . وتقوم المستشفى بتوفير أحدث الأجهزة الخاصة لعلاج مثل هذه الحالات .

كما تضم المستشفى قسما كبيرا لعلاج امراض الأطفال المختلفة وحالات التسمم والطفولة من خلال قسم كبير يضم (٥٠) سريرا مقسمة على (١٠) غرف تخصص لعلاج النزلات المعوية والجفاف وامراض الدم والجهاز التنفسي والقلب وكذا الامراض العصبية ، وتخصص بعض

الغرف لعزل الحالات المعدية ويقوم على خدمة المرضى طاقم كامل من الأطباء الاطفال حديثي الولادة المصابين بتكسر كرات الدم الحمراء الفيبرولوجية الناتج عنها اصفرار الطفل وغيرهم من الذين يحتاجون لتغيير الدم . وايضا عمل

أحدث الأجهزة الطبية والمعملية تحيرها خبرة طبية وفنية مؤهلة تاهيلا عاليا مشكلة توفير الدم للمرضى من أكثر مشاكل المستشفى تعقيدا

اجرى الحديث : عبدالله صالح الخضيرى

من أية واحد وتظهر النتيجة مطبوعة خلال (١٥-٢٠) دقيقة لكل عينة مبرمجة بالجهاز . يوجد جهاز هرمونات لتقدير الهرمونات بالتناظر المشعة . وايضا يوجد جهاز صغير لعمل البولينا والكرياتينين والسكر والعضلات والسكر والصائم . واسم هذا الجهاز ريفلومات . وكذلك جهاز لتقدير الغازات بالدم مثل الأوكسجين وثاني اكسيد الكربون وخلافا .

جهازا لتقدير نسبة الاملاح بالدم مثل الصوديوم - البوتاسيوم - الليثيوم . ب - قسم الميكروبيولوجي . ويجرى به المزارع المختلفة من البصاق - السائل الشفوي - البول والبراز والسعال والرشح . وعمل الحساسية لكل منها واكتشاف المضاد الحيوي المناسب لكل ميكروب وكذا مزارع الدم . ويعمل بهذا القسم الاختبارات الخاصة

بالانصاف مثل اختبار الفيدال للقيود السريكتريتين - وراثي استرپتوليسين او تير وال آر أف وال دي آر -

V ODOROI O

ج - قسم الهيماتولوجي . وهذا القسم يعمل في دراسة الخلايا الموجودة بالدم الفجر طبيعى واكتشاف امراض سرطان الدم المختلفة . وعد الدم الكامل الذي يستخدم فيه جهاز الـ S v لقياس عد الدم للكرات الحمراء - الكرات البيضاء والهيموجلوبين وكذلك يعمل اختبار السيكلنج الذي يحدد الانيميا

الناتجة عن المرض الموجود بدم الأطفال - وسرعة الترسيب وزمن البروثروموجين بجهاز الـ دى جى كلوت . وعمل الفيبروموجين بالدم ومعرفة الذئبة الحمراء بعمل الفلام لدم المريض واكتشاف الخلايا الدالة على هذا المرض وجهاز ترومبو كوتير لعد الصفائح الدموية .

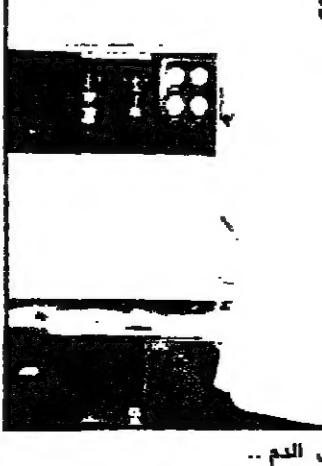
د - قسم بنك الدم . وهذا القسم له اهمية قصوى لانقاذ حالات المرضى المصابين بترنح حاد قبل او بعد الولادة . وايضا الاطفال حديثي الولادة المصابين بتكسر كرات الدم الحمراء الفيبرولوجية الناتج عنها اصفرار الطفل وغيرهم من الذين يحتاجون لتغيير الدم . وايضا عمل

والنصف وحتى الساعة السابعة والنصف مساء والامال التي تنجز بهذا المختبر . يول للعمل ويفضل ان يكون ابل بول صباحي وهذا لمعرفة اكتشاف الحمل مبكرا . وهذا التحليل يجري من الساعة ٨ صباحا حتى الساعة العاشرة صباحا . قياس نسبة الزلال بالبول والسكر وارسيتون ان وجدوا . ايضا قياس نسبة الهيموجلوبين لاكتشاف حالات الانيميا بانواعها . وفحص البول الكامل والبراز ميكروسكوبيا . وتراجع الحمل الطبيب بانتظام . ولذا يقوم المختبر بعمل التحاليل السابقة لها بمواعيد تحدد لها بواسطة الطبيب المعالج ومعرفة الفصيلة و Rh للمريضة وغالبية الحوامل يكن Rh الموجب . وايضا ولكن احيانا تكون سلبية وفي هذه الحالة يعمل لها اختبار الكرومات الغير مباشر كل (١٥ يوم) . ويعمل بالمختبر الخارجي سرعة النزف والتجلط ايضا . كما اننا نقوم باعطاء المريضة كارت مدين به فصيلتها و Rh الخاصة بها .

اما المختبر الداخلي : فيستقبل جميع تحاليل المرضى المتولين ويستلم المختبر الداخلي الى عدة اقسام منها : ا - قسم الكيمياء يعمل فيه جميع التحاليل الكيميائية المطلوبة للمريضة وهذه التحاليل تشمل على جهاز ميتاني (٧-٥) الاتوماتيكي المجهز بعقل اليكترونى لحفظ المطومات . وهذا الجهاز بقدرته ان يعمل (٤٠) عينة يمكن طلب ١٦ تحليل مختلف

ب - قسم المختبر الداخلي : فيستقبل جميع تحاليل المرضى المتولين ويستلم المختبر الداخلي الى عدة اقسام منها : ا - قسم الكيمياء يعمل فيه جميع التحاليل الكيميائية المطلوبة للمريضة وهذه التحاليل تشمل على جهاز ميتاني (٧-٥) الاتوماتيكي المجهز بعقل اليكترونى لحفظ المطومات . وهذا الجهاز بقدرته ان يعمل (٤٠) عينة يمكن طلب ١٦ تحليل مختلف

ب - قسم المختبر الداخلي : فيستقبل جميع تحاليل المرضى المتولين ويستلم المختبر الداخلي الى عدة اقسام منها : ا - قسم الكيمياء يعمل فيه جميع التحاليل الكيميائية المطلوبة للمريضة وهذه التحاليل تشمل على جهاز ميتاني (٧-٥) الاتوماتيكي المجهز بعقل اليكترونى لحفظ المطومات . وهذا الجهاز بقدرته ان يعمل (٤٠) عينة يمكن طلب ١٦ تحليل مختلف



● جهاز تحليل الدم ..

والجودة والسرعة . وبالمستشفى مجموعة طبية من الاطباء والفنيين ذوي الخبرة الطويلة والتأهيل العالي والذين يولون المرضى والمراجعين عناية فائقة . ولاقاء المزيد من الضوء على هذا الصرح الصحي الشامخ وسط صروح الخدمات الصحية المتطورة التي تشهدها بلادنا من اقاصها الى اقاصها كان للثورة . هذا اللقاء مع سعادة الدكتور احمد حسين قطان مدير المستشفى . فندعوكم الى مضابط اللقاء ..

أكثر من مولودين في الساعة الواحدة بالمستشفى



● الحضانات ..

احصاءات .. وارقام :

يتحدث سعادة مدير المستشفى مستهلا حديثه بالاحصاءات وارقام عن المستشفى قائلا :

تأسس المستشفى سنة ١٣٧٤هـ . عدد مراجعي العيادات الخارجية عام ١٣٩٤هـ - ١١٥١٣٦ مراجعة . عدد مراجعي العيادات الخارجية عام ١٤٠٥هـ - ٢٢٢٠٨٢ مراجعة . عدد المتولين بالمستشفى عام ١٣٩٤هـ - (٥٤٢٠) . عدد المرضى المتولين بالمستشفى عام ١٤٠٥هـ - (٤٧٧٧) . عدد الاسرة بالمستشفى عام ١٣٩٤هـ - (٩٥) سريرا . عدد الاسرة بالمستشفى عام ١٤٠٥هـ - (٣٦٢) سريرا . معدل عدد الولادات الطبيعية في اليوم حوال (٢٩) حالة ويصل احيانا الى (٣٥) حالة ولادة في اليوم الواحد . معدل العمليات القيصرية في اليوم الواحد حالة واحدة ويصل احيانا الى (٤) او (٥) حالات في اليوم الواحد . معدل عدد الولادات الطبيعية في الشهر (٥٤٠) حالة وتصل احيانا الى (٧٢٢) حالة . معدل عدد القيصرية في الشهر حوال (٢٤) حالة وتصل احيانا الى (٥٩) حالة في الشهر .

نسبة العمليات القيصرية عام ١٣٩٤هـ - حوال ٥٩١٩٪ وعام ١٤٠٥هـ - (٥٩١٧) . ونسبة العمليات القيصرية ومعدل اجرائها بالمستشفى فلاحظ انه توجد زيادة بسيطة جدا في معدلها خلال الشهر ستارو السابعة ، وهذا يرجع اساسا الى التقدم والتحسن في وسائل التشخيص الدقيق لحالات الحمل الحرج والعمل الفعال القيمة وتقييم حالة الجنين والام ومعلم هذه الحالات تحتاج الى ترميز الولادة بيا عن طريق اسطد نوع معين من الادوية وحيانا اخرى يحتاج للقيصرية

المعنية في وقت قد تكون فيه حالة الام وكذلك الجنين قد ساحت كثيرا . وهذه احدى المشاكل التي تواجه المستشفى . وتأمل من المواطنين تقدير مثل هذه المواقف والتعاون مع العاملين بالمستشفى لصالح مرضاهم .

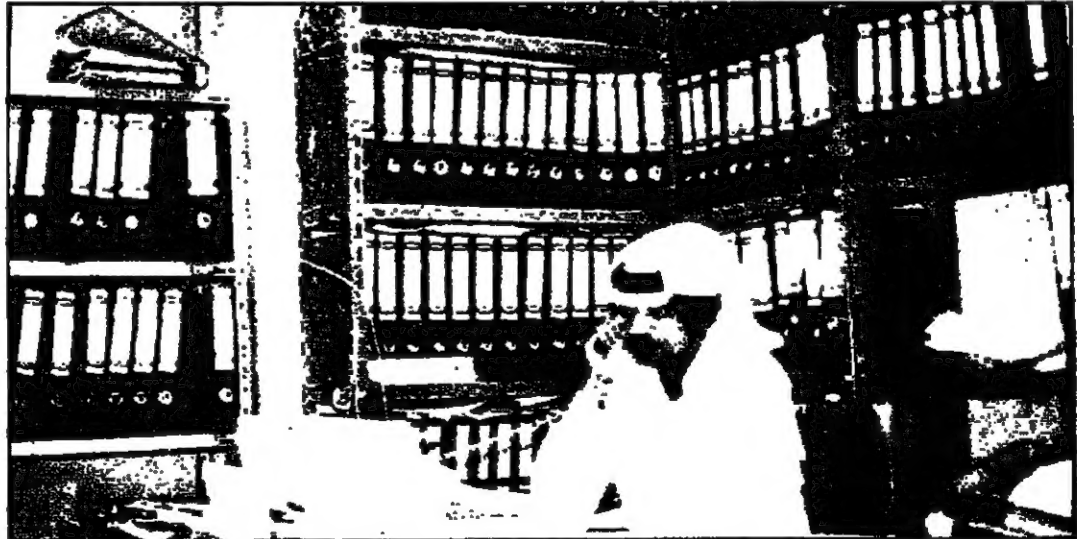
وكذلك من ضمن المشاكل الكبرى التي تواجه المستشفى مشكلة توفير الدم للمرضى وخاصة بالنسبة للحالات الخطرة والمعالجة حيث يجب في مثل هذه الاحوال ان يقدم اهل المرضى بالتبرع لتزويهم بكمية من الدم للمساعدة في اتخاذ حياتهم . لانه في بعض الاحوال يتخذ على المستشفى الحصول على دم من نفس فصيلة المريضة وكذلك على الكمية الكافية حسب الحالة . وهذه المشكلة ليست مشكلة محلية ولكن موجودة في جميع انحاء العالم . لذا يجرى التعاون بين الامم والمستشفى لحل هذه المشكلة .

ومن ضمن المشاكل التي تواجه المستشفى كثرة عدد الزوار بطريقة ملحوظة مما قد يؤثر على مرضى المستشفى . وخاصة اذا اخذنا في الاعتبار وجود طفل حديث الولادة مع معظم الممرضات . وهذا الطفل الذي يتراوح عمره بين عدة ساعات وعدة ايام لايجب ترفيه اطلاقا للاعداد الضخمة من الزوار اثناء وقت الزيارة . وهذه المشكلة يجب ان تحل بالتفهم والتعاون من قبل الامام وان لايزيد عدد الزوار لكل حالة عن اثنين على الاكثر وتطبيق هذا النظام بطريقة نظامية من اصعب مايمكن . وسبق ان حاولته المستشفى وتسبب في حدوث مصادمات الغناء والوقت للمرضى والمختبر حيث كانت ترسل هذه التحليلات الى عدة بسيارة اسعاف خاصة وتحضر النتيجة بعد فترة طويلة .

يجرى حاليا العمل في بناء اربعة عيادات جديدة لتدعيم عيادات المستشفى وذلك في فناء المستشفى .

اما بالنسبة لقروح المستشفى ومنطقة مكة المكرمة فانه يوجد مستشفى للتزويد ورعاية الاسرية والمطولة والرسمية وكذلك في منطقة الزاهر .

بالنسبة للحالات المعالجة والخطرة فلا يوجد اي شروط لدخولها بالمستشفى وذلك لسهولة اسعافها وانتقالها بغض النظر عن تشخيصها . اما الحالات الروتينية فيجب شروط استقبال الحالات



● قسم الارشيف ..

افتتاح عيادة خاصة لعلاج حالات المقم واقسام متطورة اخرى ..

اولا ان تكون الحالة تتبع تخصص المستشفى من حيث امراض النساء والتوليد والعقم . ثانيا : يجب ان تكون المريضة تصل هوية او اقامة نظامية .

نبذة عن اقسام المستشفى وطريقة العمل

يقول الدكتور احمد قطان بالمستشفى عدة اقسام منها قسم الارشيف الذي يضم الاتي :

١ - طبقات الدخول في المستشفى لجميع الاحصاءات بالمستشفى - قسم الولادة - قسم النسائية - قسم الاطفال - قسم الحضنة . وهي جميعها مجهزة كل قسم خاص له ملفات . ومن وثائق قسم الارشيف انه يقوم باستخراج الطبقات عن طلبها من قبل الطبيب المختص . وذلك عند مراجعة المريضة للمستشفى للاطلاع على العلاج السابق ومتابعة حالة المريضة . كما انه يحتوى على السجلات للمواليد . وسجلات الاخلاء للعيادات الخارجية وسجلات تنفيذ العلاج بالنسبة للاقسام . كما انه يقوم باستخراج الطبقات لعمل التقارير الطبية اللازمة لهم لتدعيمها لمراجعهم . كما انه يقوم ايضا

باحتفاظ بملفات الولادة في ملفات خاصة كل شهر على حدة وكل سنة ايضا على حدة .

قسم المختبر بمستشفى الولادة والأطفال :

يقوم بالمستشفى مختبر خارجي وآخر داخلي :

المختبر الخارجي : يعمل دوامين حسب دوام العيادات الخارجية اي من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الواحدة والنصف بعد الظهر ومن الساعة الرابعة

١ - طبقات الدخول في المستشفى لجميع الاحصاءات بالمستشفى - قسم الولادة - قسم النسائية - قسم الاطفال - قسم الحضنة . وهي جميعها مجهزة كل قسم خاص له ملفات . ومن وثائق قسم الارشيف انه يقوم باستخراج الطبقات عن طلبها من قبل الطبيب المختص . وذلك عند مراجعة المريضة للمستشفى للاطلاع على العلاج السابق ومتابعة حالة المريضة . كما انه يحتوى على السجلات للمواليد . وسجلات الاخلاء للعيادات الخارجية وسجلات تنفيذ العلاج بالنسبة للاقسام . كما انه يقوم باستخراج الطبقات لعمل التقارير الطبية اللازمة لهم لتدعيمها لمراجعهم . كما انه يقوم ايضا

المدينة المنورة
الرياض
الساحل

اعلانات مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكتب
المكرمة المواطن ربيع الله سالم محمد الرزقني

السلمي فقيداً أن بطلانه التخصيصية ر
 ١٤٠٦/٧/١٣ وبطلان ١٠٠٧٩/١٢/١٣
 سجلت منكم التكرم قد فقتت من
 يرجى من بطلان عليا أن يسلمها لإدارة
 حول الادعاء المصنفة كالمخروم أو أقرب إدارة
 حول الادعاء - إن حادثة هذه البطاقة أو
 استعمالها والعيب وبطلانها أو استعمالها
 أن قبل غير سلحاها بعد مخالفة يعاقب
 التظلم

يعلن عبدالله محمد احمد القرني عن نقد
 شتمه سيرة كريسيدا ٨٦٨ رقم
 ١٤٨١٧/٧/١٣ خصومة السعودية صائرة من
 ١٤٨١٧/٧/١٣ خصومة قيادة صائرة من
 ١٣٩٩/١٣/١٣ خصومة من
 من المخرومة

يرجى من بطلان عليا أن يسلمها لى

يرجى ممن يحتر عليها ان يسلمها الى
ور مكة المكرمة .

يعلن رمضان طالشق عن فقد رخصة
مدة خصوصي رقم ١١٠٦٨٩ تاريخ
١٤٠٥/٣هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
بلد مكة المكرمة .

يعلن فضل حميد الرحمن اشقر علي عن
 رخصة اقامه رقم ٢٩٥٧/ف تاريخ
 ١٤٠٢/١٢ هـ صادرة من مكة المكرمة .
 يخرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
 اذات بمكة المكرمة .

يعلم سلمان عتيق الحيداني عن فقد
حصة قيادة عمومي رقم ٢٠٩٦٥ تاريخ
١٤٠٣/١٠هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
مكة المكرمة .

يعلن عبدالعزيز علي حسن ميمش عن فقد
هبة سيارة هاي لوكس ٨٣م رقم
١٩٥٢ ن السعودية صادرة من مكة
يومه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
مكة المكرمة .

ويعلم علي بن علي تاجي الشرعبي عن فقد
أواز سفر رقم ٢٨٧٦٦ تسليم
١٩٨٤/٢ م صادرة من صنعاء وبداخله
١٩٨٤ م صادرة من مكة المكرمة وعن فقد
١٩٨٤ م صادرة من مكة المكرمة .

يعلم محمد عبده حامد الحاج عن فقد
صفة عمل رقم ٢/٦٥٨٥ - تاريخ
١٤٠٢/٨ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
باب العمل بمكة المكرمة .

١٧٤ تاريخ ١٣٩٦/١١/٢ هـ سجل
المكرمة قد فقد منه .
يخرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة
حوال المدنية في مكة المكرمة او القرب ادارة
حوال مدنية - لان حيلولة هذه الحليظة او
فائها او العبث بمبوءاتها او استعمالها
التي هي حراما بعد سنة ١٤٣٥ هـ .

١٠٠٢٨٠٧٦ وتاريخ ١٤٠٦/١/٩هـ

قبل مكة المكرمة قد فقت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة
حوال المدنية في مكة المكرمة او القرب ادارة
وال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او
فائها او العبث بمعلوماتها او استعمالها
قبل غير صلاحها يعد مخالفة يعاقب

١٠٣٨٧٤٧ وتاريخ ١٤/٣/١٤٠٦هـ
رمة المواطن / محمد سعيد الحسن آل
ود أبو سن مفيدا ان بطاقة شخصيته رقم

يُرجى من يعثر عليها أن يسلمها لإدارة
حوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب إدارة
وال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو
ملفها أو العبث ببياناتها أو استعمالها
قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

أتسول دمة .. واستنجمي نجيبا

بقلم

فاطمة حسين بن طالب

ولع العمر .. وانتشي القبر !!
مسح حزني جبهة الفرح ..
بيد تتوق للسرى ..
تشرع دمها للقاء ..
أي عمر تعطيتني ؟!
وقد طواني بجناحه بؤسي ..
غيب الليل وجهها كان يحميني ..
أحال نبضه زيفاً ..
خداعاً ..
هروباً ..
فرضيت .. !!
فرق الدهر دفناً ..
يركض بين نفسي .. وبينني ..
نثره في المدى ..
سراباً ..
رماداً ..
وهماً ..
فنسيت .. !!
والآن .. اطل احدي في الفراغ ..
اطل احدي في اللاشيء ..
تقتلني اشيائي الجميلة ..
تجردني حتى من هذا القلب ..
ثم تهددني كطفل ..
تسقط فوق شغري دمعتان !!
تغنيت بحزني .. ثمل حزني .. ضاع
حزني ..
بت اقتات احزان الآخرين ..
أتسول دمة ..
استجدي نجيباً ..
ويغض الانين ..
فوجدت زيفاً ..
خداعاً ..
فناء ..

خبا نجمك في الذاكرة .. تنأى عن
الظلي ..
فذاكرتي للغناء مدت يديها ..
تناثرت في زوايا ظلال واهية باشياء
صغيرة ..
اشياء صغيرة .. لكنها كانت جميلة ..
واليوم .. اطل احدي في الفراغ ..
اطل احدي في اللاشيء ..
تصفعني اشيائي الجميلة ..
فأحدث عنها كل من لا أعرف ..
استجدي من زيفهم دمة .. دمعتين ..
ربما ثلاث ..
أزرها في حدقتين نسيها طعم البكاء ..
رائحة .. الدموع ..
على الغناء يرفض يدان مدتا له ذات يوم ..
ينفخها للوجود ..
افترش احلاماً .. بلون الشفق ..
بين جفني رجاء ..
وفي وجهي سؤال ..
ابحث عن كل من لا أعرف ..
لأحدثهم عن اشيائي الصغيرة ..
ارتل لهم بعض احلامي ..
شيئاً من همومي ..
ولاجواب للسؤال !!
يندفعون كالسيل نحو صومعتي ..
يتسولون نبضات قلبي .. زيف
مشاعري ..
وعلى امتداد الافق .. تضج كآبتي ..
ينسكب حزني على الطرقات .. بين
الدائن ..
فوق الضياء ..
ينسل بين فراخ العصفائر .. ويطير
الكنار ..
يغير لون القربفل .. ضحكة المطر ..
يحن الى عند السماء ..
(تعطيني على كل حرف عمراً) ؟!



مكسور الجبين !!

ويبيع صباحاً بالغروب ..
وينندن الأوهام كالزمن المكتوب ..
واظل في حلمي أنوب ..
فالحب عندي ان يصير الصبح صباحاً ..
يمسح الاحزان عن كل القلوب ..
الا اصير حقيقة عرجاء ..
في زمن تغير ..
واظل رغم اليأس ..
انثر حلمنا المهزوم في كل الدروب ..
ستجربين حبيبتي .. ستجربين ..
وستحملين بغارس غيري ..
هزيل الحلم مكسور الجبين ..
مازال حلمي ..
رغم طول العهد مرقوع الجبين ..
قد كنت مثلي ذات يوم .. تحلمين ..

و ... يرهقني أن أحترق !!

واخذت اسأل عنك موج البحر .. أنفاس الرمال
احلام ايامي ترنح طيفها .. وهوت على صخر المحال
في هذه اللحظة .. اتمك روى الدرب اللانهائي .. المعتمد الى الاعماق ..
وابحر نحو نوازع الهوى .. تكسوني غياهب ملقاة .. اسمعها عبر رياح
مخضبة بانفاس البحر ..
تدثري نجمة الشمال الواجبة ببواض صرخة منتزعة من قلب الحنين ..
موشاة .. بطول الاس .. تنفث الخفق جدائل احلام ..

نوال عمر

وترسم الامل زفرة تنزلق على صدر
الماء .. تكتب تاريخها الأرجواني المبت
على صدره خطوط العمر المضطربة بنزف
تسائم الشفق المنسكب في افق
السماء .. تطوي ملامح به بسيط
الضيق وما أسلته ستائر السهر على
أهداب العين المحترقة .. وفي هس
يهدر تحت دفة صامت يجتاح موطن
التأمل .. ويرمق يأس الى صبا مترج
البهجة .. تتخلط وقوعة الوجود بمعلقة
الفرار الى افاق كاهن يكف غموض
الدهشة المروية .. ويهرب الى جناح طير
يلتح صدى الهواه .. وقعه للقاء ..
يكسر ساعات الركام الهائل من زيف
الوجود .. ويثني بآهات السريخ صبراً
يكلف حزن شجرة صلفاص قاروت
عطش الرمل وحرارة الطقس ..
صمت يفتل ليلاة الكلام .. ويحمله
ينهار تحت زلازل الغربة الموجومة ..
اوراق خريفية تتساقط كأنها زمن
موشوم يرقى الضلعة .. يتفاقم بطل
المعاني في آفة مشرقة في جسد
الغروب .. يدهدها نسيم أثير يجلو
بضجيه التسليم .. ويبدو الشوق

أنت الحضور كله !!

● قلت : تنسين في عتمة الانتظار اشراقه حنيني
لك .. وشوقي للهوس المزروع على جبين السماء فيطول
بك العناد .. وتشتد بك الظنون .. فتمزقن هداة
التناغي .. وتغلغلن ابواب الاتصاف .. كان هذا الذي
بيننا لا يتسامق بالنهامة في اعماقنا ..
● قالت : لا اقدر .. فالانتظار يجلدني .. يحولني الى
نجمة شريفة تطوف كل الموانئ .. فلا تجد فتاراً واحداً ..
أتحول الى موال مزق على الشفاء التي تعبت من
الصمت .. وتبيست من كثرة الانتظار ..
● قلت : لكنني حين لا اكون .. فانا معك .. ابدأ
مزروع في كل الحنايا .. لا احد يقدري على انزعاجي من
الحق .. ولا استلابي فرصة الحضور على كليك في كل
آن ..
● قالت : اعرف .. لكنني لا اقدر على التعامل مع
لحظة الفراغ .. او قل البعاد .. أنت الحضور كله الذي
يجعلني قادرة على النضج .. والتلف .. والانتشاء ..
● قلت : فلا تخافي .. ان لحظة البعاد .. لحظة
عابرة لاتقدر على الدخول بين اتصاد فحقتنا .. ووحدة
هوانا !!

آخر مشور

قال الشاعر :
ما لعينيك .. على الأرض بديل ..
كل حب غير حبي لك .. حب مستحيل ..
ولماذا ؟!
تلمسين الخيل ان كنت تخافين الصهيل ؟!

نقش على جرح قديم

علي عمر بلراجي

الى وطن رماه المد في جرحي ..
وكان الفرح ملء الجرح والخطوة ..
شد القلب بين الشك والشكوى ..
كفيل لأمس الاشجان ..
بليل الريح بلا مأوى ..
وقد كنت بقرب التبع شامخة ..
وصافية كنض القلب ..
حبيبتي الهيفاء كما النخلة ..
على شعري ..
أحداقها السمرء ، كطعم الدان ..
في وتري ..
لها الوجدان اشعارا ..
تريح الهم في صدري ..
وذا قلبي .. أحمله ويحملني ..
وإن أعياه مر الآه .. يتركني ..
كما المصباح في الظلمة ..

كليف جاء يتبعني ..
على درب الهوى شجني ..
أحمله على صوتي ويحملني ..
تعباً على فني ..
أيا حزناً ملاه الوجد .. أنا أهوى ؟!
بقايا الحب في نظره ..
كما أهوى ، احتراق العمر في جذوه ..
وسحر البحر في أمون ..
ومن فوديك يبوح الشوق لاحتزن ..
ففي أمس ، مضغنا الحزن مرات وأبقينا ..
شعاع العشق للمحارب والسوسن ..
ومن عينيك زمان المزن بدى يهمني ..
على زمني ..
وفي فكيف مد الكف .. فكيف الوجد ..
من فكيف يقتلني ؟!
وهذي الآه .. تنلو الآه ، مهأة البر ..
تطاردني ..
كهذا الظل في ليل وفي صبح ..
من مدن غشاها الملح والاحزان ..

انثر سنابل شعري !!



● لماذا البحر وحده يستطيع .. الحالة بالكتن والعطور ..
أن يلهوهم ويفهمني .. والجواهر ..
يلوح أسلته فوق همسك .. والثائبة بين الاساطير والحقائق ..
وشفتي .. ولماذا اكتب تواريك ..
يجعل حبك مداً يجتاح جزي .. وأثرب ارتعاشات الانفاس في
ويجعل حبي جزأ .. صدرك ..
يشد نحوي .. وأحلم بمواعيد قدومك ..
● لماذا البحر وحده يلقي كل اثارك .. وأنام على وسائد الدموع ..
العذوانية .. عند وداعك ..
على شواطئه الساكنة .. لماذا انتظر ان يأتي القمر
يفرض لك ان تتكلم كالنوح الهادر .. برسالة منك ..
وان أصمت كقطعة زبد راكدة .. وأوقف الزمن على لحظة حناك ..
أن ثور اعصاراً وبركاناً .. وعطاك وتدفقك ..
وان تزلزل احلامي القافية .. اشل كل الشكوك والظنون ..
● لماذا البحر وحده يجعلك .. واقتمد كل مدائن الرعب ..
قبطاناً .. واقطع كل شرايين الحزن ..
ويغرض ملكيتك على اشترعتي .. وأنسى كل من سواك من البشر ..
الراحلة او القادمة .. اشطب من سطور عمري كل
ويجعلني عروس البحر النائمة .. الايام ..
فوق أجنحة النوارس .. التي نست ان تجمعنا ..



أيا قلبي ..
وأنت السيف والمقتول والقاتل ..
ويوح الغود والجمرات والمجمر ..
فلا تعجب .. وإن تعجب !!
الا أهوى ؟!
بقايا الحب في نظره ؟
وهذا العمر من جذوه !
وسحر البحر في أمون ..

أحلى الأشياء

لايفلني المشوار اذا طال ..
ولايفزعني الدرب وان صعب ..
ولايفلني الصبر وان شاخ ..
انني أعرف بأن أحلى الأشياء
تلك التي لاتاتي الا بعد ان
تنزف .. وتشتعل .. وتحترق !!
أذكر .. فأنسى ..
حين يشتد قصف الاحزان ..
ويغتراب صراح البركان .. ويتقوى
الحرائق في الاعماق ..
أذكر .. فأنسى .. وأنسى .. فلا
أهمل .. !!



يف الليل ولايتام .. يحترق الانتباه حتى الفزع
ولايتراح .. كان كل الذي حوله يخاف .. وكل الذي في
داخله يلهث .. وكل الذي على كفيه يغدر !!
يحاول هذا - الليل - ان يفتح قلبه للهوس .. وان
يتعلم الاتصاف في عز الزحام .. وان يحترق الاستراق في
لجة الاشواق .. لكنه لايقدر .. يفتح فمه مثل جائع
انشر انتظاره تمرقاً .. ودماراً !!
يلحم هذا - الليل - بان يحتمل هذا الزخم من
المشاعر .. وان يتصالح مع الانات التي تتناثر .. وهذه
الاهات التي تتسلخ .. وهذه القلوب التي تتفطر !!
يهم - الليل - بان يحضن كل العذابات .. وان يفلح
في الاسفاف بكل الايدي التي تمتد ولا تقدر على
الوصول .. لكنه يفشل .. كأنه لايسى مواويل الغربة
التي تقهر المستحيل على كل الطرقات !!
يختم - الليل - ثم يحاول ان يتحرك .. يبدأ خفقه في
التواصل .. ويتركض الرغبة في نفسه .. لكنه يتكسر ..
فكل موال .. موال .. وكل شكوى .. إلف شكوى !!
ما أروع هذا - الليل - وما أحلاه .. وما أشجعه ..
ملايين السنوات وهو يصير .. كل على جبهة أملأ ..
وعلى كل خفق حياً .. وعلى كل صدر موالاً ..
ملايين السنوات .. وهو لايل من كلمات الحب ..
وقصص الهوى .. ومن اغنيات الشوق ..
كلهم يجيئون .. به .. بتعبهم .. وخوفهم ..
وأشجانهم .. يرمون بكل مومهم على ساحته ..
ويتنتظرون منه الحل .. والخلاص ..
وهذا - الليل - يستمع اليهم .. يلهم تعبهم ..
ويدهد الامهم .. يحاول ان يدخل بهم ساحة الحلم ..
والامل .. والانتظار ..
كل الذين اشتاقوا .. كان - الليل - هو ساعدهم
الاوى الذي دافع عن عدالة امالهم .. وكل الذين
أحبوا .. كان - الليل - هو القلب الذي أحبههم .. وعطف
عليهم .. وأضاء قناديله من أجلكم .. وكل الذين اشتعلت
دواخلهم بالحنين مرت نسما هذا الليل على جبينهم
فمسحت عنه تعب الحمران ..
ان هذا الليل - لايتام .. يحترق الانتباه ابدأ
ولايتراح .. فوزي



الكشكول

عالم واختراع

مؤسس علم المعادن
الغريغوريان
والطب وجيولوجي المني
يتحدث عدد من اللغات
ودرس الادب والطب وتأثر
بوجود المخاض التي في بيته
وافران الصهر في منطقة
يوأخيستال التي تعرف حاليا
باسم يو واخيموف
درس المعادن والفلزات
والاستخراج المنجمي .. وله
دراسات وملاحظات جيولوجية
بأرض الذكاء ومينكره وذلك
يعتبر مؤسس «الجيولوجيا»
وقد كتب عن الفلزات وله
كتب التي تحتوي على دراسات
في الكيمياء التطبيقية

لوحة فنية
● الموضوع : قاع البحر
بريشة الفنان : اميرة منير
الدين / معيدة بقسم التربية الفنية
جامعة ام القرى



الناس كلنا نأخذ ذات الزجاجة الملون
نهي تتلا وتنتج في النهار، وعندما
يحل الظلام فإن جمالها الحقيقي يظهر
فقط اذا كان هناك ضوء من الداخل
«اليزابيث روس»

أزوم

● مرة أخرى يجسد المخرج التلفزيوني محمد فاضل عبده مع الإبداع غير المسبوق
التلفزيوني الاجتماعي «رحلة أبو العلا البشري» ويؤكد تفرغه على فئة مخبري الدراما
التلفزيونية في الوطن العربي فهو مدرسة خاصة في هذا اللون .. ولم يحدث أبداً - أن أخرج
مسلسل لم يحقق أعلى درجات النجاح الجماهيري والفني بدءاً بالقاهرة والناس ومروراً
بـ «وال البحر» وانتهاء برحلة أبو العلا البشري وجميعها أعمال لرامية رائعة تحترم عقل
ونطق المشاهد .. وتكسب المشاهد الحقيقية وهوامه اليومية يصنع وقائعها بشروط
الحكمة والعقل .. وكما يتفق للطرب في اختيار تصوير الاغنى التي يشد بها كما يفعل محمد
عبده مثلاً ذلك - لشخص المخرج محمد فاضل .. فهو يفرط طويلاً ويعد لآلاف قبل أن يعلن
موافقة على اخراج العمل وهذا سر نجاحه وتميزه عن الزملاء .. كذلك عليه الفطنة بكل
مفردات العمل وحرارة الاخراج التلفزيوني .. لقد موسيقاه التصويرية وهدمة العمل
الغنائية وتبليغ صور أخرى تفسر على العمل جمالاً وبهاء وشغافية تخدم الفكرة وتوصلها
وتعطيها في ذهن المشاهد .. وتقرأ ما أخذ مخرجاً يتم بهذه الأمور التي تعد أساسية
لوضع مسلسل في إطار من الجمل والجماليات ..
برافو محمد فاضل برافو محدود مرس برافو جميع نجوم المسلسل الاجتماعي الهدف بدءاً
بمجموعه الجندى وانتهاء بنسرين ..
بقيت كلمة أخيرة .. أرى .. كم منزل في مجتمعاتنا بحاجة إلى أبو العلا البشري ؟

محمد الراشد

أحاسيس !!

- الإحباط الكبيرة كالخيل
- تكون عادة من اليأس رغبة
- لا يمكن للمرء أن يخسر ما لا
- يملك
- في الغالب .. ينشأ حدوث ما
- نتوقعه من الأمور .. وما أكثر حدوث
- مالم يكن من الحسبان
- لا يأتي الخوف دون الأمل .. ولا
- يكون الأمل دون خوف
- لا يعرف الكسول متعة الراحة
- فالراحة بعد العمل الشاق لا يتمتع
- بها الجسد لخصب ؟ بل العقل
- أيضاً
- قل ابن سريين : العلم أكثر من
- أن يحاط به .. فتخذوا من كل شيء
- أحسنه وفيما بين ذلك سفلت
- الرأي وزلل القول

مذكرات !!

- الكذبة
- الكذبة الناجمة من كذبة
- مزوجة .. فهي خطأ لابد من
- تصحيحه .. وهي أثقل عبثاً على نفس
- صاحبها من قول الحقيقة
- العمل
- لا تنظر إلى الزمان .. ولا تتعلم إلى
- المستقبل .. فالأمر أن يكون اليك
- والمستقبل سيأتي في عالم اليأس
- فاعمل الآن ليوصلك .. أن تفكر زمينك
- وحياتك مرمولة بتلك اللحظة التي
- تعيشها

جراثيم زيكا زيادة الانتاج

● نجح مكتب الأبحاث لعلاج أمراض النبات والوقاية منها التابع لجامعة بكن للزراعة في اكتشاف «جراثيم زيادة الانتاج» ..
ويعدونها على الآز واللقح والذرة الشامية وغيرها من المزروعات والفواكه وغيرها من المزروعات
الاقتصادية يمكن لهذه الجراثيم أن تلي من أمراض النبات .. وتزيد من الانتاج كما أنها لا تحتل تأثيراً سلبياً على البيئة
الزراعية ..

أقمار صناعية صينية

● بكين - ٦/٢٤ - الهب - أعلن رئيس أكاديمية تكنولوجيا الفضاء اليوم -
الثلاثاء أن الصين تنوي إطلاق أقمار صناعية جديدة لها قدرة كبيرة للاتصالات
والإرسال الجوية ولدراسة موارد التربة بدون مساعدة اجنبية ..
وأوضح من جيونج الذي تتلقت عت
وكلة أنباء الصين الجديدة أن قمرها
صناعياً ينتمي للجيل الصيني في الوقت
الراهن من بينه له نفس طاقه بعض
الأقمار الصناعية الدولية للاتصالات
الاستخدمه في العالم ..
وكانت الوكالة الصينية قد أعلنت في
شهر يونيو الحال أن الصين ستطلق عشرة
أقمار صناعية للاتصالات والأقمار
الاستخدمه في التربة الصينية خلال
١٩٨٦ ..
وقد أطلقت الصين ١٨ قمرها صناعياً
منذ عام ١٩٧٢ من بينها اثنان في مدار
ثابت حول الأرض في أبريل ١٩٨٤ وفبراير
بشبه ١٤ من الاسعار المنخفضة ..
وكانت الوكالة الصينية قد أعلنت في
شهر يونيو الحال أن الصين ستطلق عشرة
أقمار صناعية للاتصالات والأقمار
الاستخدمه في التربة الصينية خلال
١٩٨٦ ..

يقراً من أوله كما يقراً من آخره !!

● هناك نوع من الكلام شراً أو تراً من التلاعب باللفاظ والتفاسيح فيها إذ جعل على
اللغة العربية في عصر ثوب القيل والويلته .. عد له البلاغيين باباً أسود «ملا يستحيل
بالتحسين» وسماه السكتي «مقلب الكلام» .. من القائل : عبدالله بن خميس .. وأورد
الحريري : في مقالت من ذلك شواهد كثيرة .. من ذلك قوله تعالى : «و -
ربك خبير» وقال البلاغيون أن أحسن بيت ورد من ذلك
وهو :
ولم كل مودته قدوم
والتي قد أبيت هو القبيح الأجنبي .. والطريف في هذا النوع من الكلام شعره وشبهه
لشاعر ضراً وعكساً ولا يتغير لفظه ولا معناه .. فاقاروه .. عكساً .. وجربوا ..

تعريفات

- العبقريّة
- جزء منها نتيجة الهام وتسعون
- نتيجة الفكر
- هناك فيلسوف من الشعراء :
- الذين اكتسبوا الشعر بالدراسة والحران
- ومولاه خضرمهم
- الذين ولدوا شعراء ومولاه نجهم
- ألقا من العلم أحده .. ومن الابد القمه

فكر بهدوء

اعداد : بندر سعدي المطري - مكة المكرمة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠



لوحة فنية
● بريشة الفنانة ليلى بندر / المعينة بقسم التربية الفنية بجامعة أم
القرى ..

الطفل المتوحش .. والشئ بالشئ يذكر !!

● الخبر الذي نقلته وكالات الأنباء حول «المتوحش في طفل متوحش في أحراش أوغندا» والذي يتراوح عمره ما بين أربع إلى سبع
سنوات حيث عاش وحيداً في الغابات الاستوائية وهو لا يتحدث أي لغة ولا ينطق بكلمة واحدة .. كما أنه لا يتعاطف ولا يتعجب
مع الأطفال ..

● هذا الخبر الطريف .. أعادني إلى ما
قبل عدة سنوات حيث تذكرت قصة طريفة
مماثلة لهذا الخبر وكنا أطفالاً وها أنا
أحد كبار السن توفي الله إلى رحمته ..
فحياة الكبار لدينا زاخرة بالقصص
والروايات التي يحفظونها .. ويتحدثون بها
في مجالسهم قبل ظهور الفيديو والتلفزيون
والراديو .. حيث مجالس السمر .. على
ضوء القمر ..
● روى لنا ذلك الشيخ قصة تفيض
بالحكمة والحيرة وقدره الخلاق جل شأنه
دوانه على كل شيء وهي قصة واقعية
ليست من نوع الخيال ..
● يقول كانت القوافل الجمال هي وسيلة
النقل لم تكن تنقل الناس والأغنية وجميع
مستلزمات الحياة بين المدن والأقاصير
حيث تسير القوافل جماعات على شكل
رحلات تنقل البضائع من بلد إلى بلد وتعد
محملة بالاحتياجات والضروريات وهي
تليق في رحلتها تلك بالهجوم ..
● أصرت زوجة أحدهم على مرافقة في
الرحلة حاول أن يثني عزمها .. أو يثنيها
بالبقاء خاصة وهي حامل في شهرها
التاسع حتى تنجب وتوافقه في رحلة
أخرى قادمة .. فشدت جميع وسائل
الاتصاف .. فوافقه كرها .. نزلوا عند
رقيتها .. وسارت القافلة .. من محلة إلى
محلة في صيف لاهب .. وحس قاطب بين
الحمار والسهم .. حتى بلغوا نصف
المرحلة .. بين مكة المكرمة والمدينة المنورة ..
● استست المرأة بالشخص .. ولأنهم
جميعاً .. رجال «أصحاب القافلة»
استأندهم في البقاء لتوكل صفة زوجته
على أن يلحق بهم مستقبلاً ..
● أمشي جزءاً من الوقت يرى شؤنها إلى
أن رخصت مولودها .. وكان طفلاً جميلاً
وفيما هو يتولى .. رعايته .. فاضت نفسها
وفارقت الحياة .. أسودت الحياة في وجهه
واحطت به الحمة .. كيف يفعل بها ؟
وماذا يفعل بالمولود فلا لين ولا حليب ماذا
يلعنه وكيف يحمه ؟
● عاش لحظات عصيبة وقلق الم ..
دبح .. هي كيف يستطيع بمفرده أن
يحضر لها لبناً في هذه «المزومة» والحرة
فهو لا يمتلك أي أدوات تربية ولا يوجد
بالقرب منه إنسان يمكن أن يعينه على ذلك ..
● أخيراً هذه تفكيره إلى البحث عن مكان
في ذلك الجبل الذي يشاهده على بعد مئات
من الأميال سحاً جسداً .. وحمل
المولود .. وجد غاراً واسعاً في مكان مرتفع
في الجبل شغلها .. وكفها .. وصل عليها
وحملها إلى موطنها الأخير .. يحملها
مسافة .. فيضطر ثم يعود ليلد له ابن ..
وهكذا حتى بلغ الجبل ..
● وأدخلها في الغار .. وقام بالبناء على
فوهته .. فلا تتسلل إلى جحشها بعض
الحيوانات .. فتأكله ..
● احتار في «المولود» فالتحق بالقلعة
بحاجة إلى عدة أيام حتى يدركها وليس معه
ما يقيم أبداً هذا المولود فهو هالك بلا شك ..
عاد فنبش البناء ودخل يحمل المولود
فوضعه بجوار أمه والحنن يقطع أحشاه
ورفع يديه إلى السماء وقال اللهم يارب
أنهم أمثله بعد أن عجزت عن حمل
الإنسان يا رحيم الرحمن قلها بقلب مؤمن
بقضاء الله وقدره .. وسار حتى أدرك
القلعة وحدهم بها مثل وأصبح هذا الجبل
معروفاً الذي يضم رفات زوجة وابن رفيقهم
فلأنه ..
● ودارت الأيام ومضت سبع سنوات
نزلت أمطار غزيرة على تلك الديار ..
وانبتت الأرض من كل لون بهيج ..
ولمحت الخضرة بألوان اللذية .. وتحتل
المنطقة ربيعاً وشمك وجه الأرض ..
بأشجارها والاعتساب البرية وانجمت

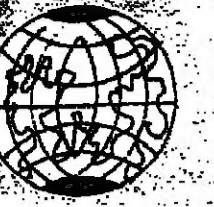
كسرة

يا من يبشر عن الغياب
وبشارته كيس
ومن الركائب ثمان ركاب
ومن الذهب شحنة الهوري

معلومات تهكم .. معلومات تهكم ..

معلومات تهكم ..	معلومات تهكم ..	معلومات تهكم ..	معلومات تهكم ..
١ - الاسم الثاني لوزير الخارجية عريس - من أعضاء الجسم عاصمة أوروبية - عملة عربية أولي إلى فراشك - طريق كلمة بريد (مبشرة) فحم متوجع كبر - جزيرة - أندونيسيا سحب - مادة غذائية يكثر - للدواء أسم مذكر - برج فرسي طوي - يستخدم في الطعام - حطم يعد من النبات	١ - الاسم الثاني لوزير الخارجية عريس - من أعضاء الجسم عاصمة أوروبية - عملة عربية أولي إلى فراشك - طريق كلمة بريد (مبشرة) فحم متوجع كبر - جزيرة - أندونيسيا سحب - مادة غذائية يكثر - للدواء أسم مذكر - برج فرسي طوي - يستخدم في الطعام - حطم يعد من النبات	١ - الاسم الثاني لوزير الخارجية عريس - من أعضاء الجسم عاصمة أوروبية - عملة عربية أولي إلى فراشك - طريق كلمة بريد (مبشرة) فحم متوجع كبر - جزيرة - أندونيسيا سحب - مادة غذائية يكثر - للدواء أسم مذكر - برج فرسي طوي - يستخدم في الطعام - حطم يعد من النبات	١ - الاسم الثاني لوزير الخارجية عريس - من أعضاء الجسم عاصمة أوروبية - عملة عربية أولي إلى فراشك - طريق كلمة بريد (مبشرة) فحم متوجع كبر - جزيرة - أندونيسيا سحب - مادة غذائية يكثر - للدواء أسم مذكر - برج فرسي طوي - يستخدم في الطعام - حطم يعد من النبات

أحداث



في



●● أمريتار / قوات الجيش الهندي تجوب شوارع مدينة أمريتار في ولاية البنجاب بعد فرض حظر التجول على المدينة يوم الثلاثاء الماضي لانهاء حواش الشغب واشعال النار التي اندلعت هناك والتي ذهب ضحيتها عشرات الاشخاص ..



●● مانيلا / وزراء خارجية دول حلف جنوب شرق آسيا (أسيان) بعد أن وقعوا على معاهدة للتعاون البنووي بين دولهم في ختام مؤتمراتهم في العاصمة الفلبينية .. وهم من اليمين : نائب وزير خارجية فيلندا أرون بانويينج - وزير خارجية سنغافورة



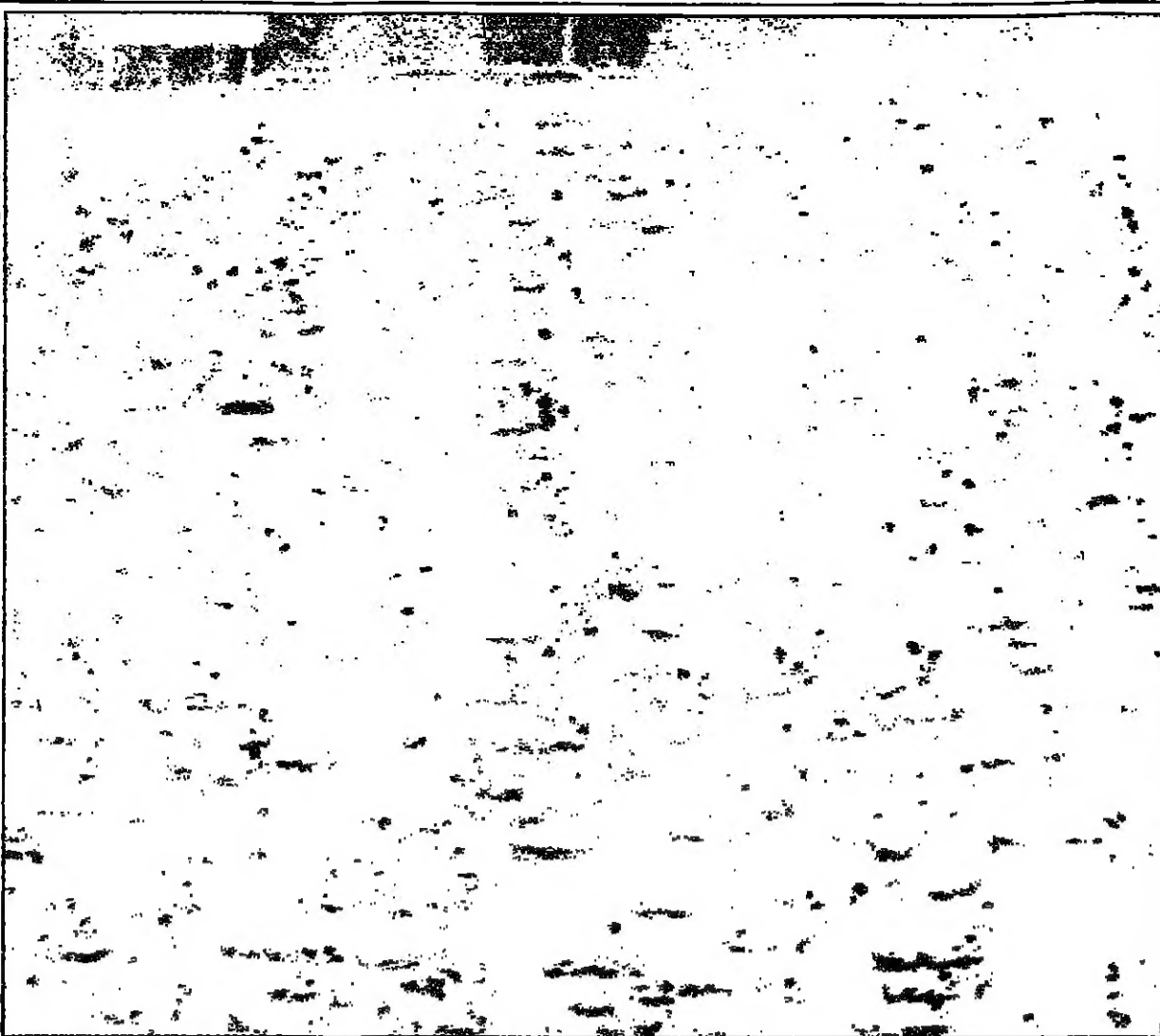
●● باريس / تمثال الحرية في باريس نموذج مصغر عن تمثال الحرية في نيويورك وقد اهداه الأمريكيون الذين يعيشون في باريس للفرنسيين عام ١٨٨٥ تذكيرا عن عرقلتهم بالجميل للفرنسيين الذين اعطوا الامريكيين تمثال الحرية .. وفي الصورة رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك والسفير الامريكي بعد ازالة الستار عن التمثال في احد ميادين العاصمة الفرنسية ..



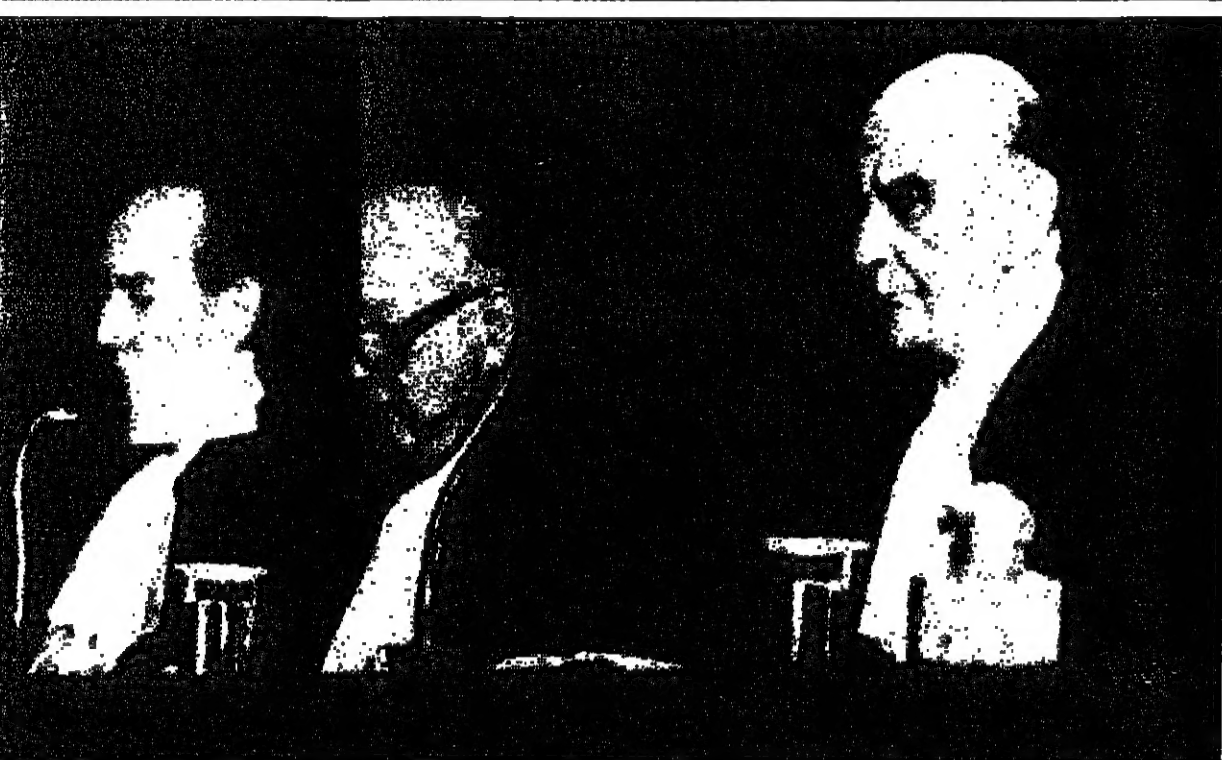
●● لندن / اوليفر تامبو رئيس المؤتمر الوطني الافريقي يتحدث خلال مؤتمر صحفي عقده في لندن ودعا فيه امريكا وبريطانيا لفرض عقوبات التصفيص على جنوب افريقيا ..



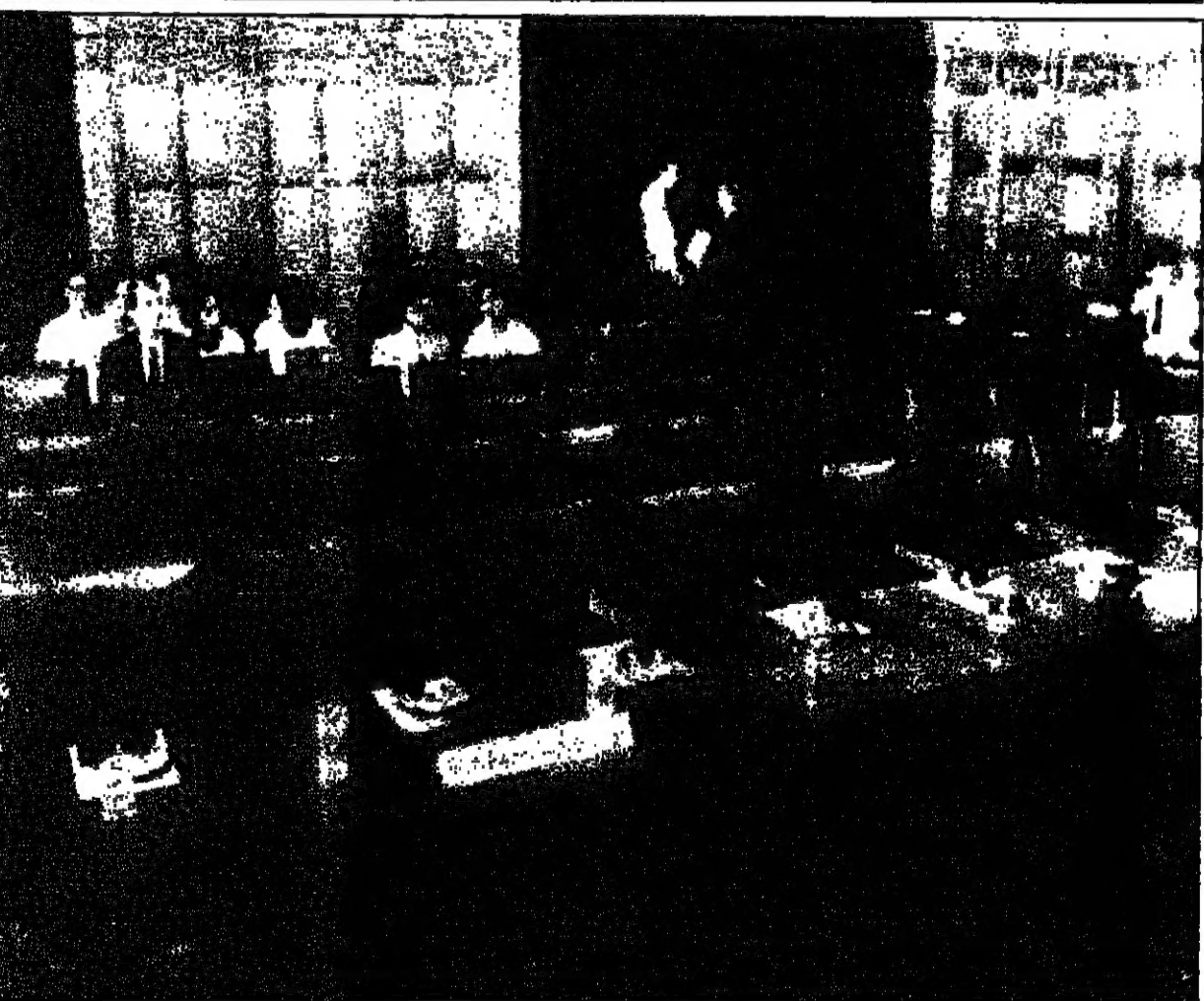
●● كيب تاون / رفاق مونوايست مكابي من ضحايا العنف في (كروسرون) بجنوب افريقيا قبل اسبوعين يقومون بدفنه قرب كيب تاون .. وقد ارتفع عدد الضحايا منذ اعلان حالة الطوارئ في جنوب افريقيا الى ٦٦ قتيل ..



●● جنود المنظمة المسلحة المعادية لنظام الحكم في نيكاراغوا المعروفة باسم «الكونترا» يتدربون في أحد المواقع في المقر الرئيسي للكونترا على امتداد الحدود بين هندوراس ونيكاراغوا .. وتقول الكونترا أن لديها ١٧ ألف مقاتل .. وهذه هي المنظمة التي وافق الكونجرس الأمريكي على تقديم مساعدات لها بمائة مليون دولار ..



رئيس محكمة العدل الدولية في لاهي القاضي ماجندرا سنج (من الهند) يقرأ قرار المحكمة بإدانة الولايات المتحدة الأمريكية بالتدخل العسكري في نيكاراغوا عن طريق امداد المعارضة هناك بالسلاح والمعونات لقلب نظام الحكم السائد ..



وثرى المقاعد المحجوزة للوفد الأمريكي في قاعة المحكمة خالية نظرا لمقاطعة امريكا للمحكمة .. كما اعلنت واشنطن رفضها للقرار !



●● جوهانسبرج / امرأة تحمل طفلا أصيب بشظايا الرصاص بسبب الانفجارين اللذين وقعوا في وسط جوهانسبرج يوم الثلاثاء الماضي ..



خروج فرنسا ولعدة العبق



بلاتيني

جاء في التقرير الفني الخاص الذي كتبه المستشار ميشيل ميدالفو مباراة فرنسا والماتيا الغربية - ان ظهور بلاتيني مدين مستواه المعروف من اهم عوامل الهزيمة .

● ترى لماذا التي ميدالفو اللوم على بلاتيني . لماذا صبت الصمد الفرنسية جام غضبا على بلاتيني ؟؟ لماذا اعرب هنري ميشيل عن خذ الشديدة في نومه الكبير واعتبره المسؤول الاول عن الخسارة . او انه الهزيمة مسؤولية الجميع . كما هو الفوز لمرعة جهد جماعي . ؟؟ بكل تأكيد ولكن للجم الخاص الموهوب الذي بلغت ذروته في المباراة العبقرية ليست كثيرة من النجوم . فالسؤولية الملقاة على كاملة كانت جذريا عن تلك التي يحملها زملائه . بيده وحده - قلب موازين الجوار بيد - تحويل - كل نقاط الصنف في فريقه الى مراكز قوة فاعله . فهو .

الانكسار . واي خطأ يرتكبه يقتل اثره على الفور الى العالين . ابداع يحققه يتكسر تلقائيا على زملائه . اللاعب الموهوب العبقري . الفريق . وعوده القوي . نجاح الفريق وانتصاره مرهون بمستواه او فاذا كان في القمة صمد معه الفريق الى طرونها والمكس صحيح . وهذا من سر الحملة الاعلامية الضارية التي يتعرض لها بلاتيني لخروج فر وضياح احكامها وتبخر العالم في الفوز بكأس العالم ٨٦ بعد ان كانت القوى المرشحة للفوز به . والذين يدرسون معنى فوجئ اللاعب الذي ب ملامح النبوغ الكروي ولطيف العبقرية في الفريق لم يقاوموا بما تده له بلاتيني من هجوم ينفذ . فلو كان في ه فومته - المعتادة لما فازت المات نبت في راس كل لاعب المات شجرة . ولكنه لم يكن في الفومته هيبة فتجاءة . فافرح معه الفريق في مناهات الضياح رغم المجهود الخارق ا بذله تيجانا واجتهادات باقي زملائه . فهو روح الفريق وقلبه النابض و الفكر وضابط ايقاعه ومهندس هجماته . وراس حربة التي تدمي ه الخصوم . فلما كان خارج الفومته استحال على فريقه بلوغ النصر كانت طموحاته بكرة البدر ولو رجعا بشرط الذكريات للزواء قليلا . لو ان فوز انجلترا عام ٦٦ بكأس العالم كان بفضل جهود النجم العالمي بوبي شارلتون . وكذلك الحال عندما فازت البرازيل بكأس العالم اعام ٦٢ و ٧٠ بفضل مهارات وايداعات وتجليات الجوهرة السوداء بيلر والماتيا الغربية بكأس العالم عام ٧٤ بفضل القيادة المكيمة والمجهود الذي للتصير بكتياور والارجنتين بكأس العالم ٧٨ بفضل اهداف كمبر ال وايغاليا بكأس العالم ٨٢ بلذات روسي السامه ومؤلا عندما قادوا لفريقه مناجم المجد كان اذوامهم الفني يحمل بعض سمات العبقرية ويذر متفانهم لكتهم جميعا كانوا نجوما غير عابدين سفراء فوق العادة . ص لبلادهم ملاحم المجد والبطولة وهكذا كان وجود مؤلا المعتادة من كمة التي فتحت لفرقهم الطريق للفوز بكأس العالم . ووجهت كتهم على الاذ الذين قد يتشابهون معهم في كل شيء . الاستعداد . الامكانيات . الروح الطموح باستثناء اللاعب الذي يصطغ اداؤه ب - لمحة العبقرية مونيال المكسيك ٨٦ لم يكن هذا اللاعب موجودا سوى في صفوف مت الارجنتين فقط وفي شخص الفني النهمي مرادونا شاعر المكسيك الذي بمهاراته الفذة وفنياته الرفيعة فوق البساط الاخضر اروع القاصد وا الاشمار اذا فاي نضر تحفة الارجنتين بيير اوتوماتيكيا لاصالح مان اللاعب الوحيد الذي اعترف له ببلييه بالخلافة . وق هذا انتصار . للفريق الذي ينادي باطلاق الحرية للمراهب والتجويد للتعبير عن موهبة فاللاعب الموهوب الفذ يساري فريقا بأكمله واي فريق لا يستطيع شق ط للفوز بكأس العالم اذا لم يكن بين صفوفه لاعب واحد على الاقل تشمر خلال اذاته بلحة العبقرية الموجودة سابقا في بلييه وماليا في مارادونا . سر الماداة والتجويد بين الفرق التي عبرت حاجز المستحيل وظهرت في العالم وتلك التي حاولت واجتهدت وخرجت من كل المواسم بطفة اذ وتعاظم دين ان تباغ اسمها وتحقق منامها .

الكرامة كل لايتجزا

● مهما تعددت الآراء وتباينت وجهات النظر حول نجاح الحكام العرب مونيال المكسيك فلاج الشار وجمال الشريف وعلى بن ناصر والاشباه ارتكبت بحسن نية خاصة في مباراتي انجلترا وباراغواي والارجنتين وأن على يد جمال وناصر . الا ان الحكام العرب وبشهادة القضاة حققوا عاليا من النجاح رغم انهم بعض وسائل اعلام الغربي التي دابت منذ البطولة على التشكيك في قدرات الحكم العربي وكفائته وانه غير جدير با اية مباراة في المونديال لكافة الخبرة والتجربة فضلا عن تضخيمها لذ جمال الشريف في مباراة -انجلترا- وباراغواي وعلى بن ناصر في الارجنتين وانجلترا وكان الحكم الاوروبي معصوم من الخطأ . وغابت تلك الابراق العنادية لكل ماهو عربي ان اشهر الحكام الاوروبيين والامر الجنوبيون ارتكبوا عددا من الاخطاء الفادحة التي ذهب ضحيتها اكد فريق ككتش اسبانيا ويوسيا والعراق والجزائر والارغواي . حكام خبرة وتجربة واعرض شهرة من الشريف وناصر واحسبوا اعداها صحيحة والقوا اعداها صحيحة لاغير عليها . ولكن الكرامة والحد كل عربي بلحة الاعلام الغربي ينظر لخفايا الشريف وناصر والذين قد يوقعهما نظرة ظلم محيطة وتصويرهما في حجم الكرامة . لا شيء الا لا نزيهان . وقد سرت كثيرا موقف الحكومة التونسية من المذيع الفرنسي تحكم على الحكم التونسي على بن ناصر والذي كان يمكن ان يصل لل لا ولا اعتذاره رسميا . وذلك خلال تعليقه على احداث مباراة اذ والارجنتين .

● ترى كم نحن بحاجة لاتخاذ مواقف حازمة كهذه مع كل من سم نفسه الانسية لسمعتنا حتى وان كان ذلك من خلال التطبيق على مباراة في القدم . فالكرامة العربية كل لايتجزا . وبقينا لو فعلنا لما كان هذا اليوم .

الحفل الثالث لسباقات الخيل

- الشوط الثالث لخيل الدرجة الثالثة رابعه على جائزة غامد ومقدارها احد عشر الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر .
- الشوط الرابع لخيل الدرجة الثانية على جائزة توف ومقدارها ثلاثة عشر الف ريال ومسافته ١٢٠٠ متر .
- الشوط الخامس للخيل المبته على كأس امارة منطقة مكة المكرمة وجائزة مالية مقدارها عشرون الف ريال ومسافته ١٤٠٠ متر .
- الشوط السادس لخيل الدرجة الاولى على جائزة المسجيد ومقدارها خمسة عشر الف ريال ومسافته ١٤٠٠ متر .

- الطائف - واس - يقم نادي الفروسية بحضور صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة عصر اليوم الاثنين حفل سباقه الثالث بموسم سباقات الخيل بالاصيف بهذا العام ويتكون السباق الذي سيقام على ميدان سباق الخيل بالحوية على كأس امارة منطقة مكة المكرمة من ستة اشواط .
- الشوط الاول للخيل المبته على جائزة عشيرة ومقدارها تسعة الاف ريال ومسافته ١٢٠٠ متر .
- الشوط الثاني لخيل الدرجة الثالثة لم تربع على جائزة وادي مكة ومقدارها احد عشر الف ريال ومسافته ١٢٠٠ متر .



سعود بن عبدالمحسن

محمد الحيدري يقول :

اطالب جماهير الرياضة بالطائف حضورها للمباريات

رئيس اللجنة اليمنية

أرشح فريقاً لبطولة المجموعات

كتب / عبدالله مصلح القرشي
تحدث للندوة الاستاذ على المثنى وازح رئيس بعثة المنتخب اليمني الشقيق والمشارك في تصفيات بطولة اسيا للشباب (المجموعة الاولى) لكرة القدم والتي ستبدأ منافساتها يوم الخميس القادم على مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف فاجاب على سؤالنا له عن استعداد المنتخب اليمني لهذه البطولة حيث قال لقد بدأنا

الاستعداد لهذه البطولة متأخراً لكن الآن الفريق يتمتع بلياقة طيبة الى جانب مهارات اللاعبين الفردية والجماعية وسندخل البطولة بروح عالية ومعنوية جيدة .
واحب ان اوضح باننا لم يكن هناك استعداد للفريق مثل مجيئنا للطائف نظراً لطروف الامتحانات التي تأخرت حتى نهاية شهر رمضان ومعظم اللاعبين من الطلاب ولهذا السبب كان الاعداد متأخراً .
ثم سألنا عن المشاركات السابقة للمنتخب اليمني للشباب في المنافسات الدولية فقال : منتخبنا الحال لم يشارك منه سوى هؤلاء اللاعبين والذي يضمهم المنتخب الآن وهم :
رامي عبدالعزيزي وفياض بخداني ونجاشي الصياح وعبدالله السباغي ومحمد جدران ومطهر ثابت وعبدالرحمن ثابت .
وهي بطولة للشباب اقيمت في بانكوك قبل حوالي سنتين واستطعنا ان نحرز المركز الثاني بقيادة المدرب الوطني سالم عبدالرحمن بعد الكوت الشقيقة اما ماعدا هؤلاء اللاعبين فلم يشاركوا من قبل من منافسات .

ومن ترقته ننتخب بلاده في هذه البطولة اجاب قائلا انا الان استطع ان اربح فريقاً لعدارة هذه المجموعة واذ لم نوفق في ذلك فسنبذل على مركز متقدم انشاء الله .
● على المثنى وازح
١ - معمر بشارتين اليمن
٢ - عضو الاتحاد اليمني لكرة القدم

البطاقة الشخصية :

١ - علي المثنى وازح
٢ - معمر بشارتين اليمن
٣ - عضو الاتحاد اليمني لكرة القدم

يد المملكة تعسكر في الطائف
الطائف - زيد الغريبي
بناء على موافقة القائم السامي على مشاركة منتخب المملكة الاول لكرة اليد في بطولة كأس لطنطين دمشق خلال الفترة من ١٧ - ٣٠ ذي الحجة فقد وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على إقامة معسكر داخل خلال الفترة من ١٢ - ١٦

١٦ - ١٢ في بيوت الشباب بالطائف .
بعد ان اعتمد نادي الاتحاد عن اللعب مع المنتخب اليمني وافق مجدداً على اللعب مباراة واحدة في غد الثلاثاء وذلك على مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف .

الخميس تنطلق المنافسات بلقاء منتخب المملكة مع المنتخب السوري

الرياض - واس - أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم اليوم جدول مباريات التصفيات التمهيدية للبطولة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب في كرة القدم والتي ستقام على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف اعتباراً من يوم الخميس السادس والعشرين من شهر شوال الجاري الموافق ٣ يوليو ١٩٨٦ وذلك بعد ان تم تعديله عقب اعذار منتخب شباب الأردن الشقيق عن المشاركة في هذه التصفيات ويكون جدول المباريات على النحو التالي :
- الخميس الموافق ٢٦ - ١٤٠٦ - ١٩٨٦
الرياض - واس - أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم اليوم جدول مباريات التصفيات التمهيدية للبطولة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب في كرة القدم والتي ستقام على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف اعتباراً من يوم الخميس السادس والعشرين من شهر شوال الجاري الموافق ٣ يوليو ١٩٨٦ وذلك بعد ان تم تعديله عقب اعذار منتخب شباب الأردن الشقيق عن المشاركة في هذه التصفيات ويكون جدول المباريات على النحو التالي :
- الخميس الموافق ٢٦ - ١٤٠٦ - ١٩٨٦
الرياض - واس - أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم اليوم جدول مباريات التصفيات التمهيدية للبطولة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب في كرة القدم والتي ستقام على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف اعتباراً من يوم الخميس السادس والعشرين من شهر شوال الجاري الموافق ٣ يوليو ١٩٨٦ وذلك بعد ان تم تعديله عقب اعذار منتخب شباب الأردن الشقيق عن المشاركة في هذه التصفيات ويكون جدول المباريات على النحو التالي :
- الخميس الموافق ٢٦ - ١٤٠٦ - ١٩٨٦



منتخب المملكة للشباب في كرة القدم

مشروع

امس انتهت بطولة كأس العالم ولايد ان تبدأ رحلة التقصي لها .

● ماذا استقدنا ؟؟

● ماذا تعلمنا ؟؟

● ماذا ستكون المحصلة لما شاهدنا ؟؟

المدرب

كتب / عبدالله مصلح القرشي
بمناسبة تصفيات اسيا للشباب للمجموعة الاولى والتي ستقام على مدينة الملك فهد الرياضية التقت الندوة بمدير منتخبنا الوطني للشباب الاستاذ محمد جابر الحيدري والذي قال :

بالنسبة لاعداد المنتخب الوطني للشباب لهذه البطولة صدرت توجيهات سيدي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لاعداد الفريق لهذه البطولة واقام معسكر اعدادي للفريق من ١٠/٥ - ١٤٠٦/٥

وحتى نهاية الدورة الاسيوية للشباب تحت سن ١٩ ويبدأ على ذلك دخل المعسكر اثنان وثلاثين لاعباً لكي يتمكن المدرب ارفالدو من اعداد الفريق حسب مايراه من وجهة نظره الفنية واختيار التشكيلة المناسبة وتبدأ بعد اجراء التمارين الصباحية والاسائية من قبل الجهاز التدريبي وخوض الفريق لعدة مباريات تدريبية ثم تخفيض العدد الى ثلاثة وعشرين لاعباً لكي يتم الرفع ميدانيا لاسماء اثنان وعشرين لاعباً الى لجنة البطولة ليتم بعد ذلك تقديم اسماء شاذية عشر لاعباً حسب لائحة البطولة وهم الذين يحق لهم الاشتراك رسمياً في خوض مباريات الدورة .

● ول اجابته على سؤالنا له عن وجود منافسة قوية من قبل الفرق الاخرى المشاركة قال اتوقع بان تكون هناك منافسة قوية من المنتخبات المشاركة معنا ومما لاثنا بان جميع الفرق تنافس على بطولة المجموعة لكي يتاهل الاول في هذه



عبدالله بن سعد
رئيس الهلال في اجازة

مكة المكرمة - مندوبنا
لازال صاحب السمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال واخيه سمو الامير خالد يهينان اجازة طويلة في جدة حيث وصل الامير عبدالله الى جدة ثاني ايام العيد . والمعروف ان سموه من عشاق الجو البحري .
● واكد سموه في حديثه للندوة ان لايال يواصل اجتماعاته من اجل النشاط القادم للهلال .

لأول مرة ..
في تاريخ الكرة السعودية
... ٥ صفحة كاملة ..
عن موسم الكرة السعودية
لعام ١٤٠٧ هـ

يسر ..

إدارة العلاقات العامة "شركة تهامة" أن ترف إلى كافة عشاق كرة القدم السعودية نبأ عن إصدار (٦٥) ملفاً صحفياً خاصاً لمدة ثمانية أشهر عن موسم كرة السعودية لعام ١٤٠٧ هـ . وذلك بواقع مرتين في الأسبوع ابتداءً من أول محرم ١٤٠٧ هـ . وسيكون هذا الملف حاوياً لأخبار وأحداث وصور وتعليقات كبار المحللين الرياضيين في المملكة وخارجها والمنشورة في أكثر من مائة صحيفة ومجلة سعودية وخليجية وعربية ، تغطي أهم أحداث الموسم وهم :

- كأس جلالة الملك المعظم
- الدوري العام
- كأس الاتحاد السعودي

قيمة الاشتراك لعدد (٦٥) ملفاً كامل الموسم (١٠٠٠) ألف ريال فقط .
● بناءً على الاشتراك فوزاً بالكمية محدودة -
● إقطع الكوبون أدناه وارفق به شيكاً بقيمة (١٠٠٠) ريال -
آخر موعد لقبول الاشتراكات ١٤٠٦/١٢/١٥ هـ

السادة / تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

نرجو اعتماد اشتراكنا في الملف الصحفي لموسم كرة القدم السعودية لعام ١٤٠٧ هـ ونسرف لكم الشيك رقم وتاريخ المسحوب على بنك قيمة المبلغ المطلوب لهذه الخدمة .
على ان يتم إرسال النسخة / النسخ المقررة لنا على العنوان التالي :
المدينة الحي الشارع صندوق البريد الرمز البريدي

الاسم :
التوقيع :
الشركة / المؤسسة :
التاريخ :

لمزيد من المعلومات اترصل بتليفون ٦٥١٩٦٩٠ - تهامة - جدة
إدارة العلاقات العامة المركزية - السيد راجي الورداني
وكل عام وأنتم بخير



الرياضة .. أخلاق وفروسية

أشرف : فوزي جويوهل

عالم الرياضة

نهاية جيل فرنسي وبداية جيل جديد

بويولا - المكسيك - أ ف ب - حصلت فرنسا أمس الأول السبت على المركز الثالث بعد فوزها على بلجيكا ٢/٤ في الوقت الإضافي للمرة الثانية على التوالي في تاريخ الفرنسيين وكانوا قد حصلوا عام ١٩٥٨ على المركز الثالث بفضل كوبا وبيلانتي وجامست فونتين الذي لا يزال حتى الآن صاحب الرقم القياسي للأهداف حيث سجل ١٢ هدفاً .



بيلانتي

وقد يبدو هذا النجاح لأول وهلة متواضعاً بالنسبة لفريق كان مرشحاً للبطولة منذ أسبوعين إلا أنه شديد الأهمية بالنسبة للمستقبل نظراً لأن الفريق كان يلعب بدون نجومه الكبار أمثال ميشيل بلانتي وجامست فونتين ومكسيم بوسيس وجويل باتس ودومينيك رويشت ولوي فرنانديز ووليم عياش ليحل محلهم لاعبين جدد أظهروا الكثير من القدرات وأكد هنري ميشيل أن الفريق استحق الفوز .

● وإذا كانت الأمور لم تسر بصورة كاملة وضاعت الكثير من الأهداف إلا أن الفرنسيين الشبان لم يبقوا من المهمة وأعدوا جيداً للمستقبل بهذا المركز الثالث وقد أحرز لاعبو جي تيس أربعة أهداف أمس الأول السبت إلا أن هذا الفوز لا يحوّل إنجاز الشبان إلى الحمر الذين حققوا نصراً كبيراً بوصولهم إلى الدور قبل النهائي .

● وفيما يتعلق بالمباراة على المركز الثالث فقد كانت نهاية جيل وبداية جيل آخر وخلال شهرين يخوض الفريق بطولة أوروبا ويبدأ التفكير من الآن سراً في بطولة العالم لعام ١٩٩٠ في إيطاليا .

كلوس .. المدرب اليميني لا يتوقع منافسة فريقه على المقعد !!

كتب / عبدالله مصلح القرشي بعد نهاية إحدى تدريبات المنتخب اليميني اتجهنا إلى مدرب الفريق المستر كلوس بيتر الماني الجنسية لنسأله عن بداية تسلمه مهام تدريب المنتخب اليميني الشقيق فقال :

البداية العملية كانت منذ وصولي إلى الطائف حيث لم يسبق لي أن دربت الفريق في اليمن بل كنت فقط أشارك منافسات الدوري اليميني لاختيار اللاعبين المؤهلين لتمثيل المنتخب ول الطائف حيناً وكانت لياقة اللاعبين صفر على الشمال بسبب ظروف الامتحانات ولكن الفريق الآن بدأ استرداد لياقته البدنية وهو تقريباً جاهز بدياً وقنيا للمشاركة في هذه البطولة .

● وعن توقعه لفريقه في هذه البطولة قال المستر بيتر : لا أتوقع منافسة قوية من قبل فريق حيث أن فترة الأعداد قصيرة جداً وهي تقريباً ثلاث أسابيع فقط واعتقد أن مثل هذه المدة القصيرة لا تكفي لاعاد الفريق فنياً وبدياً لاجل المنافسة ولكن سنبذل قصارى جهننا لتقديم مستوى يرضي طموحاتنا وحتى لو خسرنا جميع المباريات فليست بئساً باندما ويكفي المشاركة من أجل اكتساب الخبرة .

● وعن رايه في مستوى الفريق السعودي أجاب المستر بيتر قائلاً أثنى أن يكون مستوى اللاعب اليميني في مثل مستوى اللاعب السعودي وبالنسبة لقد أعجبني من الفريق السعودي أو من اللاعبين أمثال عبد الرحمن الخفي وأحمد جميل والفريق السعودي صفة عامة جيد المستوى ويتوقع كثيراً على نظيره المنتخب اليميني بدياً وقنياً .

البطاقة الذهبية : سية : ١ - كلوس بيتر الماني الجنسية ٢ - مدرب منتخب اليمن للشباب ٣ - كان يلعب مهاجماً في نادي كروين الألماني ٤ - ليسانس عالي في التدريب ٥ - كان يدرّب في نيبال لأحد فرق الدرجة الأولى لمدة سنتين ٦ - ثم درب في أيسلاند ثم رجع إلى نيبال ودرّب المنتخب الأول لمدة ثلاثة شهور ثم أخيراً تسلم مهام تدريب المنتخب اليميني للشباب .

لا إصابات في صفوف منتخبنا

الطائف - مندوبنا ذكر للصفحة الخامسة العلاج الطبيعي لمنتخبنا الوطني للشباب طاقم الشراوى بان جميع اللاعبين يشعرون من آية إصابات قد تعيقهم عن اللعب في هذه البطولة وامترح الشراوى اللعب الطبيعي والذي بدوره يقلل كثيراً من إصابات اللاعبين بعكس الترتان الصناعات والذي لاقي منه اللاعبون الآخرون .

السبع سيارميريس ٥٠٠ - ٥٥٠ موديل ٨٥ جديدة اعلى مواصفات بديون وخدمات هاتف ٥٥٨٤١٢٦ ٥٣٦٨٠٣٨



هافيلانج

السمللي يعلن : تجاوز الاتحاد العربي الخلافات بفضل جهود فيصل بن فهد

الرياض - السيد شلبي أكد معالي الوزير المغربي عبد اللطيف السمللي النائب الثاني للاتحاد العربي للألعاب الرياضية أن نجاح الاتحاد في تجاوز الخلافات الطارئة على الساحة الرياضية العربية والانطلاق في سبيل تحقيق أهدافه لما فيه مصلحة الشباب العربي إنما تحقق بفضل الجهود التي ما فتئ يبذلها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد .. وقال معالي الوزير المغربي أن الاتحاد العربي للألعاب الرياضية نجح ومنذ سنوات تكوينه الأولى في توفير كل المناسبات والظروف الملائمة للشباب العربي كي يلتقى سواء في مؤتمرات وسدوات وديورات ومهرجانات شبابية ورياضية مشيراً إلى أن تلك الإنجازات ستظل دائماً (معلمة) مضيفة في مسيرته التي قادها سمو الأمير فيصل بن فهد .

وأعرب الأستاذ عبد اللطيف السمللي في كلمته التي تضمنتها دليل الأنشطة الرياضية للاتحاد العربي للألعاب الرياضية لعام ١٩٨٦ م عن أمله في أن يحقق الاتحاد في إطار مخططة القبل الأكثر والأفضل من النشاطات والبرامج وصفة خاصة ما يتعلق بالتسلق بالخبرات والكفاءات وتكوين الأطر العربية لاثبات الذات العربية في المجال الرياضي .

الفيفا تفكر في خفض عدد ايام منافسة كأس العالم ! هافيلانج يشيد بحرارة الشعب المكسيكي

ضربات الجزاء .. عمرها مائة عام !!

مكسيكو - أ ف ب - ذكر جوزيف بلاتر سكرتير عام الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أمس الأول السبت في مكسيكو مؤكداً أنه تمت استشارة عدد من الأشخاص المعنيين واتضح أن مدة شهر هي الحد الأقصى لاحتمال اللاعبين والمنظمين والسpectators والتلفزيون .

وذكر أنه سيتم تحديد مدة كأس العالم التالية خلال أعمال اللجنة المنظمة لعام ١٩٩٠ وأن خفض سيطر على الدور الأول ليصبح ٩ أيام بدلاً من ١٤ وبالتالي سيتم تعديل شكل هذا الدور .

● وأعرب جوار هافيلانج رئيس الاتحاد عن سعادته بنجاح كأس العالم لعام ١٩٨٦ وأكد أن الشعب المكسيكي أظهر حرارة وحامساً وأن المستوى الفني للبطولة كان ممتازاً ونظام الأبعاد المباشر ابتداء من دور الـ ١٦

أوضح أن الفرق التي صعدت كانت على مستوى متقارب وهي الأفضل فعلاً .

● وذكر هافيلانج بصدد نظام ضربات الجزاء الترجيحية الذي ندد به عدد كبير من مدربي الفرق التي خرجت بهذه الطريقة أن ضربات الجزاء موجودة منذ مائة عام وأن قانون كأس العالم لعام ١٩٨٦ سلم إلى جميع الاتحادات وقال أنه حين يتم قبول قاعدة لأجيب التراجع عنها وكان على مدربي الفريق أعداد لاعبيهم وفي



امير الشباب



زاهد هسي

امير الشباب يامر بعلاج القدسي

امر صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بعلاج الأستاذ زاهد ابراهيم قسي الملقب بالقدسي المعروف ومضرب اتحاد الكرة الطائفة ورئيس لجنة اللاعبين الرياضيين .. وذلك بمركز القلب في أمريكا وعلى حساب سموه الخاص .

ولد لك الأستاذ زاهد قسي من مكنة مكنة لهذه الاتحادات المحلية من لعب الشباب وقال بان هذا ليس بالمنتخب من سمو الأمير فيصل بن فهد فقد عشنا دائماً على منية ابتلاء الرياضيين والاعتماد بهم .. وقد سبق لسموه أن امر بإخلاء المستشفى التخصصي وكان دائم الاتصال به أثناء الأمانة التي مورث بها لفتت خلافاً السيد يستشفى عرمان أوبري في جده . وقال الأستاذ زاهد : لفتت انتي انتي لسموه كل التوفيق واشكره باسمي واسم كافة الرياضيين .

ما هو سر الابتسامة البلجيكية ؟

بويولا - المكسيك - أ ف ب / حصلت بلجيكا أمس الأول السبت على المركز الرابع بعد هزيمتها أمام فرنسا ولكن الابتسامة ارتسمت على وجوه الجميع لقد نجحوا في البطولة أكثر مما كانوا يأملون وهذا هو المهم ذلك أن أمالهم كانت تقف عند حد أن يتجاوزوا الدور الأول فإذا بهم يصلون إلى الدور قبل النهائي .



منتخب بلجيكا

وصولهم إلى الدور قبل النهائي أمر منطقي نظراً للتقدم الذي أحرزته الفريق عاماً بعد عام ويبدو أنه هو الوحيد الذي لم يلقاً بالفريق البلجيكي في هذه البطولة .

● ويؤكد المدرب رغم أنه كان يتقن أن يفوز الفريق على فرنسا إلا أن هذا لا يقلل من سعادته بما أحرزته نظراً لأن الفريق كان متعباً فعلاً في هذا اللقاء الأخير ويذكر أن القدامى احتفظوا بقدراتهم والجدد اثبتوا وجودهم ويذكر أن وجود لاعبين شبان يجعل من الفريق أحد المتنافسين في أوروبا عام ١٩٨٨ .

● وكان جي تيس قد جدد عقده قبل الكأس لمدة عامين وقد خاطر بانزال لاعبين جدد في المباراة مع باراجواي لأن التعامل كان كافياً ولكن أمام اسبانيا كان الأمر يختلف .

● ويذكر تيس في المستقبل عقب هذه البطولة ذلك أنه على الاندية

الفرنسيون يتجهون بالمركز الثالث مدرب بلجيكا .. سعيد جداً بانجاز فريقه

بويولا - المكسيك - أ ف ب - عقب مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع على هنري ميشيل مدرب الفريق الفرنسي قائلاً : كانت لدينا الرغبة في الفوز بهذه المباراة لاحتلال المركز الثالث ولقد لعبنا مباراة طيبة واعتقد أننا نستحق الفوز لم يكن بلانتي في حالة بدنية ومعنوية تسمح له باللعب . وقد تأسبني ذلك لأنني أريد اشراك كل من لم يلعب حتى الآن .

وإذا كان تيجانا قد خرج ولعب توسو بدلاً منه فذلك بناء على طلبه فقد كان يشعر بالثقل في فخذه مازال الوقت مبكراً للتحدث عن الفريق الذي سيلعب في بطولات أوروبا . دعونا أولاً نتجهج سينتقون عن اللعب وأخرون بجاعة للتقدم اعتقد أننا قمنا بمهنتنا هنا بما أننا لعبنا ثلاث مباريات طيبة ضد الاتحاد السوفيتي وإيطاليا ثم البرازيل وكانت آخر مباراة هي أفضلها ولم نخسر إلا أمام ألمانيا الاتحادية اعتقد أن كأس العالم كانت في مجموعها جيدة المستوى على الصعيد الفني .

● أما جي تيز مدرب بلجيكا فقال أن لعب وقت اضافي في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع أمر مبالغ فيه وكان يمكن التوقف في نهاية الوقت الأصلي وإعلان تعادل الفريقين واحتلالهما نفس المركز ومع ذلك فانا سعيد بهذا المركز الرابع . لقد جددت عقدي لمدة عامين وبذلك تحصل المدة التي توليت فيها تدريب المنتخب إلى ١٢ عاماً من دواعي غيبتني أن فريقاً يضم ثلاثة لاعبين عمرهم ٢٠ عاماً أو أقل وفيما يتعلق بفرنسا فالفرق الأصلي أقوى من الذي لعبنا ضده إلا أنه ينبغي البحث عما إذا كان ثمة دافع وراء الآخرين .

وكان جي تيز مدرب بلجيكا فقال أن لعب وقت اضافي في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع أمر مبالغ فيه وكان يمكن التوقف في نهاية الوقت الأصلي وإعلان تعادل الفريقين واحتلالهما نفس المركز ومع ذلك فانا سعيد بهذا المركز الرابع . لقد جددت عقدي لمدة عامين وبذلك تحصل المدة التي توليت فيها تدريب المنتخب إلى ١٢ عاماً من دواعي غيبتني أن فريقاً يضم ثلاثة لاعبين عمرهم ٢٠ عاماً أو أقل وفيما يتعلق بفرنسا فالفرق الأصلي أقوى من الذي لعبنا ضده إلا أنه ينبغي البحث عما إذا كان ثمة دافع وراء الآخرين .

وكان جي تيز مدرب بلجيكا فقال أن لعب وقت اضافي في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع أمر مبالغ فيه وكان يمكن التوقف في نهاية الوقت الأصلي وإعلان تعادل الفريقين واحتلالهما نفس المركز ومع ذلك فانا سعيد بهذا المركز الرابع . لقد جددت عقدي لمدة عامين وبذلك تحصل المدة التي توليت فيها تدريب المنتخب إلى ١٢ عاماً من دواعي غيبتني أن فريقاً يضم ثلاثة لاعبين عمرهم ٢٠ عاماً أو أقل وفيما يتعلق بفرنسا فالفرق الأصلي أقوى من الذي لعبنا ضده إلا أنه ينبغي البحث عما إذا كان ثمة دافع وراء الآخرين .

المنتخب الأرجنتيني عاد لبلاده البلجيك يحققون الرقم القياسي !!

غادر الأرجنتينيون المكسيك أمس الأحد عقب المباراة وذلك بعد بضع ساعات من سفر البلجيكين وبعد يوم من سفر الفرنسيين وقد قرر اللاعب الفرنسي مانويل أموريوز أن يقضي مع فريقه ١٥ يوماً في أمريكا الوسطى وتوجه دومينيك رويشت لقضاء بعض الوقت مع أصدقائه في نيويورك .

رقم قياسي في الوقت الإضافي ● قبل مباراة الأسس تم لعب وقت اضافي في خمس مباريات كتي للمانيا مع المكسيك وفرنسا مع البرازيل وبلجيكا مع الاتحاد السوفيتي وبلجيكا مع اسبانيا وبلجيكا مع فرنسا في كأس العالم إلا أن ذلك ليس رقماً قياسياً لأنه في عام ١٩٦٨ تم لعب وقت اضافي في ست مباريات وقد سجل الفريق البلجيكي رقماً قياسياً إذ لعب ثلاث مباريات منها .

حصوله الانذارات ● أعطى الحكم في المكسيك ١١٥ انذاراً في مباراة بزيادة ١٥ انذاراً عن بطولة كأس العالم مع اسبانيا وقد حصلت الأرجنتين على ٥ انذارات مقابل ٧ للاثان منها أربعة في مبارياتهم مع المكسيك وذلك قبل لقاء الهارعة .

القبال جماهيري ● بلغ عدد مشاهدي مباريات كأس العالم ٢ مليون و ٢٦١ ألف و ٩٦١ متفرج وانتدث ١١ مشكوك باريس أمس الأحد وحل معها مائة شخص دعوا شخصياً لشاهدة الدور النهائي بين الأرجنتين والمانيا الاتحادية .

عودة موفقة لموزيس ● للمستراند/فلنلدا أ ف ب. سجل اديوين موزيس الفائز مرتين بالبطولة الاولمبية الأمريكية في سباق ٤٠٠ متر حواجز زمناً قدره ٤٨ ث و ٨٩ من المائة من الثانية أقر عنيته إلى الملاعب بعد غياب دام أكثر من عام



تيجانا

المنتخب الأرجنتيني عاد لبلاده البلجيك يحققون الرقم القياسي !!

غادر الأرجنتينيون المكسيك أمس الأحد عقب المباراة وذلك بعد بضع ساعات من سفر البلجيكين وبعد يوم من سفر الفرنسيين وقد قرر اللاعب الفرنسي مانويل أموريوز أن يقضي مع فريقه ١٥ يوماً في أمريكا الوسطى وتوجه دومينيك رويشت لقضاء بعض الوقت مع أصدقائه في نيويورك .

رقم قياسي في الوقت الإضافي ● قبل مباراة الأسس تم لعب وقت اضافي في خمس مباريات كتي للمانيا مع المكسيك وفرنسا مع البرازيل وبلجيكا مع الاتحاد السوفيتي وبلجيكا مع اسبانيا وبلجيكا مع فرنسا في كأس العالم إلا أن ذلك ليس رقماً قياسياً لأنه في عام ١٩٦٨ تم لعب وقت اضافي في ست مباريات وقد سجل الفريق البلجيكي رقماً قياسياً إذ لعب ثلاث مباريات منها .

حصوله الانذارات ● أعطى الحكم في المكسيك ١١٥ انذاراً في مباراة بزيادة ١٥ انذاراً عن بطولة كأس العالم مع اسبانيا وقد حصلت الأرجنتين على ٥ انذارات مقابل ٧ للاثان منها أربعة في مبارياتهم مع المكسيك وذلك قبل لقاء الهارعة .

القبال جماهيري ● بلغ عدد مشاهدي مباريات كأس العالم ٢ مليون و ٢٦١ ألف و ٩٦١ متفرج وانتدث ١١ مشكوك باريس أمس الأحد وحل معها مائة شخص دعوا شخصياً لشاهدة الدور النهائي بين الأرجنتين والمانيا الاتحادية .

عودة موفقة لموزيس ● للمستراند/فلنلدا أ ف ب. سجل اديوين موزيس الفائز مرتين بالبطولة الاولمبية الأمريكية في سباق ٤٠٠ متر حواجز زمناً قدره ٤٨ ث و ٨٩ من المائة من الثانية أقر عنيته إلى الملاعب بعد غياب دام أكثر من عام

القبال جماهيري ● بلغ عدد مشاهدي مباريات كأس العالم ٢ مليون و ٢٦١ ألف و ٩٦١ متفرج وانتدث ١١ مشكوك باريس أمس الأحد وحل معها مائة شخص دعوا شخصياً لشاهدة الدور النهائي بين الأرجنتين والمانيا الاتحادية .

عودة موفقة لموزيس ● للمستراند/فلنلدا أ ف ب. سجل اديوين موزيس الفائز مرتين بالبطولة الاولمبية الأمريكية في سباق ٤٠٠ متر حواجز زمناً قدره ٤٨ ث و ٨٩ من المائة من الثانية أقر عنيته إلى الملاعب بعد غياب دام أكثر من عام

رئيس الطيران المصري يشيد بجهود امير الشباب

أعرب رئيس نادي الطيران المصري الأستاذ مصطفى جمال عن تقديره للجهود المتواصلة التي يبذلها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية من أجل إعادة الشباب الرياضي المصري إلى بيت العرب الكبير .. جاء ذلك في تصريح أدلى به الرياضي المصري المعروف في مناسبة ترشيح فريق كرة اليد بلقب مصر في بطولة الاندية العربية للعبة والمقرر اقامتها قريباً في المغرب الشقيق .

اليوم يجتمع الاتحاد الدولي بقرشونة

الدوحة - واس - غادر الدوحة صباح أمس الأول وفد الاتحاد القطري لكرة السلة متوجهاً إلى قرشونة لحضور اجتماعات الاتحاد الدولي لكرة السلة وجمعية العمومية ولجان التخصصات التي ستبدأ اليوم الاثنين وذكر مصدر مسئول بالاتحاد القطري بأنه سيتم خلال الاجتماعات التي تستمر خمسة أيام مناقشة التقرير الفني والإداري عن إنجازات الاتحاد الدولي والبطولات التي أقيمت منذ عام ١٩٨٤ وحتى الآن بالإضافة إلى المقترحات الخاصة ببعض التعديلات التي أدخلت على قانون اللعبة والاستعداد لتصفيات الدورة الأولمبية القادمة التي ستقام في باريس في عام ١٩٩٢ .



كل يوم إثنين

صالح محمد صالح

عودة على بدء « ٢ »

توفقت في تعليقي على كلمة الصديق الأستاذ بسام الحمد البسام عن

الغرف التجارية عند طلبه الأول وهو أن على الغرف أن تتجه ما يكتب

عن الجشع والاستغلال بالصفحة والمجلات وتتصدى للرد عليها ولا

كانت أريد ما تكون من التجار وشاغلهم وكنت ما معناه أن هذا ليس

من مهام الغرفة ولا مسؤولياتها لأن التجار بشر يصيبون ويخطئون ولهم

هناك وعليهم مأخذ .. أو على الأصح على بعضهم .. والإحكام وإعلانات

التشهير التي تنشر بالصفحة رسميا أكبر دليل على وجود الاستغلال

والجشع عند البعض فكيف تجرأ الغرفة على نفيه

واليوم أعقب على طلبه الثاني من الغرف وهو أن تتصدى بالرد على

كل من يطلب المواطن يتسرع بعض المواد غير الملائمة أو الضرورية

فلما أن هذا التسرع مخالف للخدمة الإسلامية .. وأود أن أؤكد لأخي

البسام أن المواطن لا يطالبون بمثل ذلك إلا عندما يطلع الكيل واخلفه

الراي أن الشريعة الإسلامية تمنع التسرع فهي مسألة خلافية وقد

اتسعت الضرورة فلم تعد تقتصر على الغذاء والدواء بل تعدت إلى

كثير من حاجات الحياة المعاصرة ومن حق كل مواطن أن يعبر عن رايه

والراي الأول والأخير للدولة فهي التي تقرر الأمر وتستجيب لطلب

المواطن أو لا تستجيب والمواطنون لا يطالبون الغرف بالتسرع ولكنهم

يتسرعون من الحكومة ذلك ولو أن أحدا طالب الغرف لربحت الغرفة

عليه

وفلانة مطالبات أخي البسام أن تتصدى الغرف لرد على ما يكتبه

الكتاب ضد رجال الأعمال الذين يستثمرون أموالهم في الخارج والإكثار

عليهم محتجا بأن جميع رجال الأعمال يستثمرون أموالهم داخل

وخارج بلادهم عندما تكون فرص الربح لوسع

وإن أوافق أخي البسام على أن جميع الرأى العالم يستثمرون

أموالهم خارج وداخل بلادهم ولا أثن أحدا بفتح هذا الصف .. وإن

كنت أنا شخصا أرى أن الاستثمار في الخارج يأتي بعد الاكتفاء في

الداخل أو ضيق النطاق .. ولكن الصلوات كانت مركزة على من نقول كل

أموالهم للاستثمار في الخارج وهلم جرا رغم حاجة بلادهم إلى

استثماراتهم في مختلف المجالات بل أن الاستثمار في الخارج بعد مغربا

بديل نهائى المستثمرين من الخارج على استثمار أموالهم داخل هذه

البلاد

وهل الربح وحده هو المعيار في الاستثمار أم أن هناك شيء اسمه

الواجب الوطني .. أو رد الجميل .. أو حق المواطن على أخيه المواطن

لقد مرت بلادنا بفترة مرمقة في الاستكان لم يقض عليها إلا إجراءات

الدولة بقرضها واعتنائها وكان الغرض أن يكون لولاك الأثرية دور

فعل للتغلب على تلك الأزمة بدلا من الاستثمار في الخارج حتى ولو كان

الاستثمار في الخارج أوفر ربحا

أما قول أخي البسام بأن التجار لا يشكو نقصا في المعلومات أو

الإبحاث وهو قد يحصل على ما يحتاجه منها من جهات ومصادر تعلم

أكثر بكثير من الغرف التجارية ومراكز معلوماتها ومكتباتها



مجتمع التدويع

مدير عام مدينة جدة الإسلامية

الاستاذ زهير سعود مشهود هذه الأيام

بوضع ترتيبات استقبال الحاج

القديم عن طريق البحر واستقبال قبل

أيام أول لوج مهم

● زميلنا بادرة تحرير النوبة (إله)

شيف الله الاحمدى يحتفل مساء يوم

الاربعاء القادم بزيارته على ابنة الشيخ

سعد بن سليمان الاحمدى بقصر افراح

خولق .. والاحمدى القصر في توجيه

الدعوة على احبابه القريين جدا تحسبا

للإلتزامات الزواج !!

● بشر النقيب فني صلاح محمد

الزويلى مدير وحدة شؤون الحج بمكة

المكرمة للاحتفالات السلطنة والاسلامية

بالأمم العام ومنه بعد أن تمتع

بإجازته في ربوع ابها وضواحيها

● تم عقد قران الشاب محمد بسام

عبدالرحمن ويثلى على كريمة الشيخ

جيلي لادن وقد حضر حفل على الأهل

والاقارب

● الدكتور محمد بن عبد الله العويش مدير

القبول بجامعة أم القرى بان المقابلات

الشخصية لجميع اقسام الجامعة

ستبدأ من ١٨ الحجة القادم وحتى ٢٩

من الشهر نفسه

● الدكتور محمد بن عبد الله العويش مدير

القبول بجامعة أم القرى بان المقابلات

الشخصية لجميع اقسام الجامعة

ستبدأ من ١٨ الحجة القادم وحتى ٢٩

من الشهر نفسه

● الدكتور محمد بن عبد الله العويش مدير

القبول بجامعة أم القرى بان المقابلات

الشخصية لجميع اقسام الجامعة

ستبدأ من ١٨ الحجة القادم وحتى ٢٩

من الشهر نفسه

● الدكتور محمد بن عبد الله العويش مدير

القبول بجامعة أم القرى بان المقابلات

الشخصية لجميع اقسام الجامعة

ستبدأ من ١٨ الحجة القادم وحتى ٢٩

من الشهر نفسه

● الدكتور محمد بن عبد الله العويش مدير



مجتمع التدويع

مدير عام مدينة جدة الإسلامية

الاستاذ زهير سعود مشهود هذه الأيام

بوضع ترتيبات استقبال الحاج

القديم عن طريق البحر واستقبال قبل

أيام أول لوج مهم

● زميلنا بادرة تحرير النوبة (إله)

شيف الله الاحمدى يحتفل مساء يوم

الاربعاء القادم بزيارته على ابنة الشيخ

سعد بن سليمان الاحمدى بقصر افراح

خولق .. والاحمدى القصر في توجيه

الدعوة على احبابه القريين جدا تحسبا

للإلتزامات الزواج !!

● بشر النقيب فني صلاح محمد

الزويلى مدير وحدة شؤون الحج بمكة

المكرمة للاحتفالات السلطنة والاسلامية

بالأمم العام ومنه بعد أن تمتع

بإجازته في ربوع ابها وضواحيها

● تم عقد قران الشاب محمد بسام

عبدالرحمن ويثلى على كريمة الشيخ

جيلي لادن وقد حضر حفل على الأهل

والاقارب

● الدكتور محمد بن عبد الله العويش مدير

القبول بجامعة أم القرى بان المقابلات

الشخصية لجميع اقسام الجامعة

ستبدأ من ١٨ الحجة القادم وحتى ٢٩

من الشهر نفسه

● الدكتور محمد بن عبد الله العويش مدير

القبول بجامعة أم القرى بان المقابلات

الشخصية لجميع اقسام الجامعة

ستبدأ من ١٨ الحجة القادم وحتى ٢٩

من الشهر نفسه

● الدكتور محمد بن عبد الله العويش مدير

القبول بجامعة أم القرى بان المقابلات

الشخصية لجميع اقسام الجامعة

ستبدأ من ١٨ الحجة القادم وحتى ٢٩

من الشهر نفسه

● الدكتور محمد بن عبد الله العويش مدير

القبول بجامعة أم القرى بان المقابلات

الشخصية لجميع اقسام الجامعة

ستبدأ من ١٨ الحجة القادم وحتى ٢٩

من الشهر نفسه

● الدكتور محمد بن عبد الله العويش مدير



مجتمع التدويع

مدير عام مدينة جدة الإسلامية

الاستاذ زهير سعود مشهود هذه الأيام

بوضع ترتيبات استقبال الحاج

القديم عن طريق البحر واستقبال قبل

أيام أول لوج مهم

● زميلنا بادرة تحرير النوبة (إله)

شيف الله الاحمدى يحتفل مساء يوم

الاربعاء القادم بزيارته على ابنة الشيخ

سعد بن سليمان الاحمدى بقصر افراح

خولق .. والاحمدى القصر في توجيه

الدعوة على احبابه القريين جدا تحسبا

للإلتزامات الزواج !!

● بشر النقيب فني صلاح محمد

الزويلى مدير وحدة شؤون الحج بمكة

المكرمة للاحتفالات السلطنة والاسلامية

بالأمم العام ومنه بعد أن تمتع

بإجازته في ربوع ابها وضواحيها

● تم عقد قران الشاب محمد بسام

عبدالرحمن ويثلى على كريمة الشيخ

جيلي لادن وقد حضر حفل على الأهل

والاقارب

● الدكتور محمد بن عبد الله العويش مدير

القبول بجامعة أم القرى بان المقابلات

الشخصية لجميع اقسام الجامعة

ستبدأ من ١٨ الحجة القادم وحتى ٢٩

من الشهر نفسه

● الدكتور محمد بن عبد الله العويش مدير

القبول بجامعة أم القرى بان المقابلات

الشخصية لجميع اقسام الجامعة

ستبدأ من ١٨ الحجة القادم وحتى ٢٩

من الشهر نفسه

● الدكتور محمد بن عبد الله العويش مدير

القبول بجامعة أم القرى بان المقابلات

الشخصية لجميع اقسام الجامعة

ستبدأ من ١٨ الحجة القادم وحتى ٢٩

من الشهر نفسه

● الدكتور محمد بن عبد الله العويش مدير

القبول بجامعة أم القرى بان المقابلات

الشخصية لجميع اقسام الجامعة

ستبدأ من ١٨ الحجة القادم وحتى ٢٩

من الشهر نفسه

● الدكتور محمد بن عبد الله العويش مدير



مجتمع التدويع

مدير عام مدينة جدة الإسلامية

الاستاذ زهير سعود مشهود هذه الأيام

بوضع ترتيبات استقبال الحاج

القديم عن طريق البحر واستقبال قبل

أيام أول لوج مهم

● زميلنا بادرة تحرير النوبة (إله)

شيف الله الاحمدى يحتفل مساء يوم

الاربعاء القادم بزيارته على ابنة الشيخ

سعد بن سليمان الاحمدى بقصر افراح

خولق .. والاحمدى القصر في توجيه

الدعوة على احبابه القريين جدا تحسبا

للإلتزامات الزواج !!

● بشر النقيب فني صلاح محمد

الزويلى مدير وحدة شؤون الحج بمكة

المكرمة للاحتفالات السلطنة والاسلامية

بالأمم العام ومنه بعد أن تمتع

بإجازته في ربوع ابها وضواحيها

● تم عقد قران الشاب محمد بسام

عبدالرحمن ويثلى على كريمة الشيخ

جيلي لادن وقد حضر حفل على الأهل

والاقارب

● الدكتور محمد بن عبد الله العويش مدير

القبول بجامعة أم القرى بان المقابلات

الشخصية لجميع اقسام الجامعة

ستبدأ من ١٨ الحجة القادم وحتى ٢٩

من الشهر نفسه

● الدكتور محمد بن عبد الله العويش مدير

القبول بجامعة أم القرى بان المقابلات

الشخصية لجميع اقسام الجامعة

ستبدأ من ١٨ الحجة القادم وحتى ٢٩

من الشهر نفسه

● الدكتور محمد بن عبد الله العويش مدير

القبول بجامعة أم القرى بان المقابلات

الشخصية لجميع اقسام الجامعة

ستبدأ من ١٨ الحجة القادم وحتى ٢٩

من الشهر نفسه

● الدكتور محمد بن عبد الله العويش مدير

القبول بجامعة أم القرى بان المقابلات

الشخصية لجميع اقسام الجامعة

ستبدأ من ١٨ الحجة القادم وحتى ٢٩

من الشهر نفسه

● الدكتور محمد بن عبد الله العويش مدير



هذه السيارة تقيمتها ١٦ مليون دولار فقط!!

ريينو (نيكلا) - اشترى أحد هواة جمع السيارات من كلسن سيارة طراز بوجاتي، طراز عام ١٩٢١ ودفع ثمنها ١٦ مليون دولار

وتتمت الصفقة ليلة أمس (ريينو) بولاية نيوجيرسي وهناك خمس سيارات فقط من هذا النوع في العالم

والذي اشترى هذه السيارة هو (جيري مور)

ويصل سعرها للملايين ويملك مجموعة

متنوعة تتألف من ٧٧٠ سيارة وقدم خطاب

اعتماد بقيمة ٤٠ مليون دولار لشراء السيارة

(بوجاتي) في صفقة بيعت بالزاد لمجموعة وليم

هارا وهو صاحب مجموعة فنادق وكان يترجمها

توق في عام ١٩٧٨ .. وقد صمم هذه السيارة

(أشتر بوجاتي) صاحب شركة صناعة

السيارات خيسما لتكس



هذه السيارة تقيمتها ١٦ مليون دولار فقط!!

ريينو (نيكلا) - اشترى أحد هواة جمع السيارات من كلسن سيارة طراز بوجاتي، طراز عام ١٩٢١ ودفع ثمنها ١٦ مليون دولار

وتتمت الصفقة ليلة أمس (ريينو) بولاية نيوجيرسي وهناك خمس سيارات فقط من هذا النوع في العالم

والذي اشترى هذه السيارة هو (جيري مور)

ويصل سعرها للملايين ويملك مجموعة

متنوعة تتألف من ٧٧٠ سيارة وقدم خطاب

اعتماد بقيمة ٤٠ مليون دولار لشراء السيارة

(بوجاتي) في صفقة بيعت بالزاد لمجموعة وليم

هارا وهو صاحب مجموعة فنادق وكان يترجمها

توق في عام ١٩٧٨ .. وقد صمم هذه السيارة

(أشتر بوجاتي) صاحب شركة صناعة

السيارات خيسما لتكس



هذه السيارة تقيمتها ١٦ مليون دولار فقط!!

ريينو (نيكلا) - اشترى أحد هواة جمع السيارات من كلسن سيارة طراز بوجاتي، طراز عام ١٩٢١ ودفع ثمنها ١٦ مليون دولار

وتتمت الصفقة ليلة أمس (ريينو) بولاية نيوجيرسي وهناك خمس سيارات فقط من هذا النوع في العالم

والذي اشترى هذه السيارة هو (جيري مور)

ويصل سعرها للملايين ويملك مجموعة

متنوعة تتألف من ٧٧٠ سيارة وقدم خطاب

اعتماد بقيمة ٤٠ مليون دولار لشراء السيارة

(بوجاتي) في صفقة بيعت بالزاد لمجموعة وليم

هارا وهو صاحب مجموعة فنادق وكان يترجمها

توق في عام ١٩٧٨ .. وقد صمم هذه السيارة

(أشتر بوجاتي) صاحب شركة صناعة

السيارات خيسما لتكس



هذه السيارة تقيمتها ١٦ مليون دولار فقط!!

ريينو (نيكلا) - اشترى أحد هواة جمع السيارات من كلسن سيارة طراز بوجاتي، طراز عام ١٩٢١ ودفع ثمنها ١٦ مليون دولار

وتتمت الصفقة ليلة أمس (ريينو) بولاية نيوجيرسي وهناك خمس سيارات فقط من هذا النوع في العالم

والذي اشترى هذه السيارة هو (جيري مور)

ويصل سعرها للملايين ويملك مجموعة

متنوعة تتألف من ٧٧٠ سيارة وقدم خطاب

اعتماد بقيمة ٤٠ مليون دولار لشراء السيارة

(بوجاتي) في صفقة بيعت بالزاد لمجموعة وليم

هارا وهو صاحب مجموعة فنادق وكان يترجمها

توق في عام ١٩٧٨ .. وقد صمم هذه السيارة

(أشتر بوجاتي) صاحب شركة